**РЕЕСТР ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ГОРОДА-ГЕРОЯ ВОЛГОГРАДА по состоянию на 01.07.2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учреждения** | **Адрес, телефоны (с кодом города), эл. почта** | **Описание** |
| **ТРАКТОРОЗАВОДСКИЙ РАЙОН** |
| **ПАМЯТНИКИ** |
| 1 | Скульптурная композиция в завершение ансамбля памятника воинам волгоградцам, погибшим и пропавшим без вести в Афганистане | г.Волгограда Тракторозаводский район, Парк Памяти | Установлена: 13.02.2015**в преддверии 26-й годовщины вывода советских войск из Афганистана.****Монумент стоит на небольшой платформе, на которой стоят три фигуры скорбящих солдатов, стоящих в небольшом кругу лицом к лицу с опущенными головами. Автором композиции является волгоградский скульптор Сергей Щербаков.** По словам автора: «Идея некой замкнутости, пребывания в горе, отрешённости от мира отражается в спинах солдат, поэтому каждый элемент композиции важен»Скульптор: Щербаков С.А |
| 2 | Памятник защитникам города от благодарных тракторостроителей | г. Волгоград, Тракторозаводский район, площадь Дзержинского | Рядом с площадью имени Ф.Э. Дзержинского, у центрального входа в ТРК «Диамант» находится памятник защитникам города от благодарных тракторостроителей.Памятник был установлен 2 февраля 1968 года на месте братского захоронения павших советских воинов на берегу Волги на Нижнем поселке тракторного завода. После перезахоронения останков защитников Сталинграда на Мамаевом кургане, памятник был перенесен на свое нынешнее место.Скульптура воина на памятнике выполнена художником тракторного завода Ю. Г. Раковым. |
| **КРАСНООКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН** |
| **ИСТОРИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ** |
| 3 | Мемориальный комплекс «Остров Людникова» | г. Волгоград, Краснооктябрьский район, Нижний посёлок «Баррикады» | Участок земли 700 на 400 метров, расположенный вдоль крутого волжского берега на Нижнем поселке завода «Баррикады», вошел в историю Сталинградской битвы как «огненный остров».В ноябре-декабре 1942 года в течение 40 дней и ночей дивизия под командованием полковника И.И. Людникова, отрезанная от основных сил 62-й армии, героически защищала эту стратегически важную территорию – полоску суши вдоль берега Волги и ценою многих жизней советских воинов выполнила боевое задание. Как напоминание об ужасах войны сохраняется разрушенное здание, в котором размещался штаб дивизии. Сегодня «Остров Людникова» – живописный уголок, где передний край обороны острова обозначен постаментами с танковыми башнями и памятниками с братскими могилами.Объект культурного наследия федерального значения. |
| **СКВЕРЫ, ПАРКИ, БУЛЬВАРЫ, ПЛОЩАДИ** |
| 4 | Сквер Металлургов | г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пр.Металлургов | Сквер расположен у металлургического комбината «Красный октябрь». Благоустройство общественного пространства развернулось на площади 19 тыс. кв.м. Сквер оформлен во французском стиле. Это неслучайно. Ведь завод был основан французским акционерным Уральско-Волжским обществом. В новом сквере появились зеленые прогулочные зоны, клумбы, два фонтана, детские игровые площадки и аллея памяти.Открыт после реконструкции в 2020г |
| **ПАМЯТНИКИ, СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТЬЮ, БЮСТЫ** |
| 5 | Памятник Героям обороны Красного Царицына | г. Волгоград, Краснооктябрьский район, пл. Металлургов, перед Дворцом культуры им. В.И. Ленина | Памятник расположен на площади Металлургов - центральной площади Краснооктябрьского района, перед зданием «Царицынской оперы» (в советский период - Дворцом культуры им. В.И. Ленина). Шестифигурная скульптурная композиция из бронзы установлена в 1961 году на постамент, облицованный полированными плитами из темно-серого гранита. Памятник посвящен героям Гражданской войны, в том числе рабочим царицынских предприятий, принимавшим активное участие в обороне Царицына против белогвардейцев в 1918 - 1919. |
| 6 | Памятник Михаилу Паникахе | г.Волгоград, Краснооктябрьский район, на пересечении пр. Металлургов и ул. Таращанцев | Памятник открыт в 1975 году на месте подвига героя.2 октября 1942 года в бою при защите завода «Красный Октябрь» красноармеец Михаил Паникаха совершил героический подвиг. На окоп, в котором он находился, двигались вражеские танки. Взяв две бутылки с горючей жидкостью, Михаил пополз в сторону головного немецкого танка. Пуля попала в одну из бутылок, жидкость моментально разлилась по телу бойца и воспламенилась. Вспыхнув факелом, Михаил бросился на решетку моторного люка и разбил об нее вторую бутылку. Немецкий танк остановился. За этот подвиг Михаил Паникаха был посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени. К 45-летию Победы в Великой Отечественной войне он был удостоен звания Героя Советского Союза. Именем Михаила Паникахи названа одна из улиц Волгограда. Мемориальный текст на памятнике кратко освещает сам подвиг: «Здесь 2 октября 1942 года матрос-пехотинец 193-й стрелковой дивизии Михаил Паникаха, объятый пламенем от разбитой пулей бутылки с горючей жидкостью, бросился на фашистский танк и второй бутылкой поджег его. Награжден посмертно орденом Отечественной войны первой степени».Мемориал является памятником истории регионального значения. |
| **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН** |
| **ВОЕННО ИСТОРИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ** |
| 7 | Мемориально-архитектурный комплекс Государственного музея-панорамы «Сталинградская битва» | г. Волгоград, Центральный район, ул. им. маршала В.И. Чуйкова, д. 47, +7 (8442) 23-67-23, panorama\_sb@mail.ru | Открыт 6 мая 1985 г., в канун 40-летия Победы в Великой Отечественной войне. В музее 8 экспозиционных залов, 4 диорамы. 22 декабря 2011 г. Президентом подписан Указ № 1671 «Об отнесении федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва» к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации».Общая площадь помещений – 11198 кв.м.Общая площадь территории – 58674 кв.м. |
| 8 | Мемориальный комплекс на Мамаевом Кургане. Воинское Мемориальное кладбище | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев Курган | Мемориальное воинское кладбище на западном склоне кургана было открыто в мае 1995 года. В 2006 году на территории кладбища была возведена часовня Владимирской иконы Божьей Матери. На мемориальных стенах увековечены фамилии воинов, захороненных и перезахороненных в большой и малой братских могилах на Мамаевом кургане, куда после войны переносили останки защитников Сталинграда со всего города. В семи братских могилах мемориального кладбища находятся более тысячи восьмисот безымянных солдат, найденных поисковиками. Здесь есть также индивидуальные перезахоронения – на них установлены именные надгробия с фамилией, именем, отчеством, датой рождения и смерти. На сегодняшний день таких индивидуальных могил - 131. |
| 9 | Мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Зал Воинской Славы | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев Курган | На своде Зала Воинской славы – изображение 18 орденов СССР и гвардейской ленты с надписью: «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной Матерью-Родиной».Зал Воинской славы имеет цилиндрические очертания, диаметр – 40 м, высота - 13,5 м. Площадь поверхности пола – 1250 кв. м, покрытие - полированный гранит.На стенах – 34 мозаичных знамени, на которых высечены 7200 имен. За конкретными фамилиями – миллионы погибших защитников Сталинграда. В центре зала – скульптурная композиция: рука погибшего героя с Вечным огнем, как символом продолжения жизни. Вверху на факеле начертаны слова: «Слава. Слава. Слава». У Вечного огня в карауле стоят солдаты роты почетного караула Волгоградского гарнизона. Смена караула происходит через каждый час. Особо торжественно и печально звучит мелодия композитора Р. Шумана – «Грезы». |
| 10 | Мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Память поколений | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев Курган | Скульптурная группа изображает людей разных поколений. Стар и млад, мужчины и женщины, с приспущенными знаменами, венками и цветами, идут на Мамаев курган, чтобы почтить память павших героев. Справа от лестницы, ведущей на Аллею пирамидальных тополей, расположены 12 гранитных тумб-урн, со священной землей городов-героев: Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Одессы, Севастополя, Новороссийска, Керчи, Тулы, Брестской крепости, Мурманска, Смоленска. Далее находится стела, где высечена надпись: «...Пройдут годы и десятилетия, нас сменят новые поколения людей, но сюда, к подножию величественного монумента Победы, будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы и приводить детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни». |
| 11 | Мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Площадь «Стоять насмерть» | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев Курган | Посреди площади, размер которой 4 225 кв.м, располагается бассейн диаметром 35,2 м. В центре возвышается фигура советского воина-богатыря. Высота скульптуры - более 16 м. На бетонной глыбе начертаны надписи: «Стоять насмерть», «Ни шагу назад», «За Волгой для нас земли нет», «Не посрамим священной памяти». Скульптура изображает советского воина с автоматом и гранатой в руках, полного решимости бороться до последней капли крови. За спиной солдата – Родина-мать, которую он закрывает всем своим телом. По словам скульптора Евгения Вучетича, образ солдата напоминает Василия Ивановича Чуйкова, командующего 62-й армией, главного военного консультанта мемориального комплекса. Скульптурное изображение воина – богатыря, как бы сросшегося с землей, вырастающего из великой русской реки Волги, олицетворяет образ героических защитников Сталинграда. |
| 12 | Мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Площадь Героев. | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев Курган | В центре Площади Героев – большой бассейн (море спокойствия) площадью 2300 кв. м, наполненный водой, символизирующей вечную жизнь, победу над силами зла и разрушения. С левой стороны на площади возвышается стена, на которой - надпись: «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?». Напротив, по другую сторону бассейна, расположены шесть монументальных скульптурных композиций, каждая из которых состоит из двух фигур. Это символизирует взаимозаменяемость в ходе боя, рассказывает о солдатской дружбе и верности воинскому долгу. Все скульптурные композиции выполнены на постаментах 2,4×2,4×1 м, высота скульптур — 6 м.Площадь Героев завершается стеной, на которой закреплена мемориальная плита с надписью: «Здесь 9 мая 1970 года в день 25-летия Победы советского народа над фашистской Германией заложена капсула с обращением трудящихся города-героя Волгограда, ветеранов Великой Отечественной войны к потомкам. Вскрыть — 9 мая 2045 года в день 100-летия победы над фашистской Германией». |
| 13 | Мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Площадь скорби | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев Курган | Центральная композиция Площади скорби - скульптура «Скорбь матери»: в безграничной скорби и печали мать склонилась над телом убитого сына. У подножия скульптурной группы – небольшой бассейн, который символизирует слезы всех матерей, оплакивающих не вернувшихся с поля боя сыновей.На площади Скорби расположена могила дважды Героя Советского Союза, командующего 62-й армией, Маршала Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова. В восточном склоне насыпного холма расположена большая братская могила, где покоятся останки 34505 защитников Сталинграда, перезахороненных во время строительства памятника-ансамбля.Вдоль могилы уложено 37 мемориальных плит, среди которых есть плиты, установленные символически, и есть реальные захоронения – такие как Героя Советского Союза бывшего командарма 64-армии М.С. Шумилова, председателя Городского Комитета Обороны (в годы войны) А.С. Чуянова, Дважды Героя Советского Союза В.С.Ефремова, снайпера Герой Советского Союза В.Г. Зайцева. |
| 14 | Мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Скульптура «Родина-мать зовет!» | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев Курган | Скульптура «Родина-мать зовет!» - обобщенный образ Родины. Он является композиционным центром всего мемориала. Фигура Родины-матери господствует не только над Мамаевым курганом, но и городом, она видна на десятки километров. В стремительном порыве, с мечом в руке, Родина-мать призывает своих сыновей к дальнейшему наступлению и окончательному разгрому врага. «Родина-мать зовет!» - настоящий патриотический символ страны, выражение национальной идеи – любовь к Родине, сплоченность и стремление защитить и отстоять свое Отечество, самопожертвование во имя Победы.Главный монумент и ландшафт образуют неразрывное целое. Е.В. Вучетич сумел найти такие пропорции и технику исполнения, что возникает впечатление того, что сам курган является постаментом скульптуры. Несмотря на свой огромный вес – 8 тысяч тонн, подвижная и стремительная, она подобна парящей в небе птице. Скульптура «Родина-мать зовет!» - одно из «Семи чудес России» (2008 г.). Размер: высота статуи – 52 м, длина меча – 33 м, вес меча – 14 т, общий вес статуи – 8 000 т. В основании скульптура ничем не закреплена, стоит под тяжестью собственного веса. Выполнена в железобетоне, меч стальной. |
| 15 | Мемориальный комплекс на Мамаевом кургане. Стены-руины. | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев Курган | Стены-руины представляют собой две огромные стены, поставленные под определенным углом друг к другу и сходящиеся в перспективе.Это руины огромного здания – сооружения, разрушенного бесчисленными бомбежками. Это руины Сталинграда.Мысль о создании такой необычной скульптурной композиции возникла под впечатлением увиденного Сталинграда в феврале 1943 г., сразу же после Сталинградской битвы. Все начертанные на стенах надписи документальны, взяты с развалин города, которые писались, высекались ножами, осколками от снарядов, а иногда и собственной кровью героическими защитниками Сталинграда. Стены - руины озвучены. Слышны песни военных лет, шумы боя, сводки Информбюро, передаваемые Ю. Левитаном. Две стены и две темы: клятвы и выполнения клятвы, воинского долга. Они воссоздают атмосферу и дух Сталинградской битвы.Каждая стена имеет длину 46 м, высота от 17,5 м – в высшей точке измерения и до 5 м в низшей. Ширина – от 4,5 до 2 м. Ширина лестницы – от 18 до 40 м. |
| 16 | Волгоградский мемориально-исторический музей | г. Волгоград, Центральный р-н, ул. Гоголя, 10 | Мемориально-исторический музей входит в состав музея-заповедника «Сталинградская битва», который имеет статус особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации.Здание музея было построено в 1902-1903 годах, принадлежало семье известных царицынских мануфактурных купцов и меценатов Репниковых. В 1918 г. там располагался Штаб обороны Царицынского Совета рабочих, крестьянских и казачьих депутатов. Здание является памятником истории и архитектуры республиканского значения. В январе 1937 года, в 17-ю годовщину освобождения Царицына от белогвардейцев, в здании был открыт «Музей обороны Царицына им. товарища Сталина». Сейчас экспозиция мемориально-исторического музея рассказывает об истории Первой мировой войны и освещает факты из жизни обеих враждующих сторон во время Гражданской войны. На данный момент, в шести экспозиционных залах музея около тысячи экспонатов. Представлены фото и личные вещи организаторов и участников обороны Царицына И. В. Сталина, К. Е. Ворошилова, С. М. Буденного, С. К. Тимошенко, Ф. К. Миронова, плакаты и знамена, редкие документы, предметы атрибутики Белого движения на юге России, периодические издания русской эмиграции, коллекции холодного и огнестрельного оружия российского и иностранного производства периода Первой мировой и Гражданской войн, а также 75-мм морская пушка, пулеметная тачанка, макет броневагона в 2/3 натуральной величины. «Волгоградский мемориально-исторический музей» – единственный музей в Южном Федеральном округе, посвященный Гражданской войне. |
| **СКВЕРЫ, ПАРКИ, БУЛЬВАРЫ, САДЫ, ПЛОЩАДИ** |
| 17 | Аллея героев | г. Волгоград, Центральный район, Аллея Героев. | Бульвар, созданный в годы послевоенного восстановления города. Аллея Героев соединяет набережную имени 62-й армии и площадь Павших Борцов, пересекая проспект имени В.И.Ленина, улицы Советскую и Чуйкова. Над проектом Аллеи работали знаменитые архитекторы Алабян, Левитан и Гольдман, которые внесли особый вклад в воссоздание города с великой военной историей. Этот прекрасный архитектурный ансамбль увековечивает память о 127 воинах-защитниках нашей Родины, имена которых навеки запомнили стелы. Начинается аллея с Центральной набережной и проходит до площади Павших борцов. Вокруг аллеи находится множество исторических зданий и интересных мест.Особенно красива Аллея вечером, когда гирлянды маленьких светильников, натянутые по всему периметру аллеи, равномерно ее освещают, а над центральной бульварной частью, ведущей к набережной, сверкает «звездное небо». Яркий пример прекрасной монументальной архитектуры, памятное место, красивая прогулочная улица - все это Аллея Героев, которая круглый год привлекает к себе жителей Волгоградской области и туристов! |
| 18 | Комсомольский сад | г.Волгоград, Центральный район, Комсомольский сад. | Сразу за зданием Нового экспериментального театра расположен Комсомольский сад. Во времена Царицына на его месте была большая Скорбященская площадь, названная именем церкви и в честь иконы Матери Божией «Всех Скорбящих Радости». Сегодня Комсомольский сад является одним из любимых мест горожан и гостей города. Здесь можно вспомнить любимые литературные произведения у памятника Н.В. Гоголю. У братской могилы героев Гражданской войны почтить память павшим. Рядом с подземным убежищем, где во время Сталинградской битвы размещался командный пункт руководства города, соприкоснуться с прошлым. На могилу генерал-майора В.А. Глазкова, командующего дивизией в обороне Сталинграда, возложить цветы. А в часовне Урюпинской иконы Божией Матери придаться духовным размышлениям. |
| 19 | Площадь Павших Борцов | г. Волгоград, Центральный р-н, Площадь Павших борцов. | Свое название площадь получила в 1920 году, когда части Красной Армии освободили город Царицын от белогвардейцев. Останки 55 жертв белого террора были захоронены на Александровской площади, которая с этого дня стала называться площадью Павших Борцов. В 1942—1943 гг. рядом с могилой героев гражданской войны были похоронены защитники Сталинграда, павшие в боях. Памятник-обелиск, выполненный из черного и красного гранита, открыт в 1957 г. Вечный огонь был зажжен 1 февраля 1963 г. Надпись на полированной плите из черного гранита у Вечного огня гласит: Здесь погребены солдаты и офицеры 62-й и 64-й армий, героические защитники города, павшие смертью храбрых в дни великой Сталинградской битвы 1942—1943. Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. Тополь — свидетель Сталинградской битвы является историческим и природным памятником Волгограда. Расположен рядом с братской могилой Р.Р. Ибаррури, В.Г. Каменщикова, Х.Ф. Фаттяхутдинова. Тополь, выживший в центре Сталинградской битвы — живой свидетель истории. Имеет на своем стволе многочисленные свидетельства военных действий. В 1975 г. установлена гранитная мемориальная доска возле исторического дерева: «Тополь этот пронес жизнь свою сквозь битву великую». |
| 20 | Сквер А.С.Пушкина | г. Волгоград, Центральный район,ул.Краснознаменская | Небольшой островок с несколькими тропинками, скамейками и зелеными деревьями. Тихое и уютное место с прекрасным видом на Волгу. Посреди сквера расположен памятник А.С.Пушкину. Его скульптор – народный художник Российской Федерации, почетный гражданин города Волгограда Виктор Фетисов. Сквер был реконструирован в 2018 году в рамках программы благоустройства территории. |
| 21 | Мемориальный парк или Парк Победы с Аллеей России | г. Волгоград, Центральный район, у подножия Мамаева Кургана | Расположен вдоль пр.им.В.И.Ленина у подножия Мамаева Кургана напротив стадиона «Волгоград Арена».Выполнен в рамках благоустройства Волгограда 2017-2018гг |
| 22 | Александровский сад | г. Волгоград, Центральный район, площадь Павших Борцов | В дореволюционное время на месте раскинутого сада располагался жилой квартал. Здесь можно было встретить и представительские дома, предназначенные для размещения влиятельных гостей, так и маленькие, ничем не примечательные домики обычных жителей Царицына.После Великой Отечественной Войны разрушенные от бомбежки здания снесли. Так появилась площадка, на которой предполагалось строительство дома Советов в Сталинграде. От идеи отказались, а на месте некогда пустой площади разбили небольшой парк.Сейчас Александровский сад – это современное благоустроенное пространство с газоном, беседками, библиотекой, фонтаном, аллеями с лавочками и освещением.Открыт после реконструкции в 2020г. |
| **БРАТСКИЕ МОГИЛЫ** |
| 23 | Братская могила Х.Ф.Фаттяхутдинова, Р.Р.Ибаррури и В.Г.Каменьщикова | г. Волгоград, Центральный район, Площадь Павших борцов, сквер | Сталинградская битва прославила Волгоград подвигами и сплоченностью воинов разных национальностей. Рядом с обелиском защитникам города и вечным огнем в центре Волгограда находится памятник, установленный в 1958 году на братской могиле трех воинов – защитников Сталинграда. Командир пулемётной роты Ибаррури Рубен Руис, лётчик майор Каменьщиков Владимир Григорьевич и командир артиллерийской батареи Хафиз Фаттяхутдинов - испанец, русский, татарин, проявили стойкость и героизм в боях с фашистами. Бойцы горячо любили свою Родину и самоотверженно отдали за нее свои жизни.Автор памятника — волгоградский архитектор Е. И. Левитан и скульптор И. И. Петин. |
| 24 | Могила генерал-майора В.А. Глазкова | г. Волгоград, Центральный район, Комсомольский сад | На территории Комсомольского сада расположена могила генерал-майора Василия Андреевича Глазкова, командующего 35-й гвардейской стрелковой дивизией, которая в составе 62-й армии вела оборонительные бои за Сталинград. 8 сентября 1942 года в районе Верхней Ельшанки в ходе боя Глазков был тяжело ранен. При попытке вывезти генерала в тыл, на левый берег Волги, Глазков и четыре сопровождающих его бойца погибли. За личное мужество указом Президиума Верховного Совета СССР от 23.09.1943 Василий Андреевич посмертно награжден орденом Ленина. Похоронен генерал-майор был в Краснослободске Среднеахтубинского района. А в 1957 году его останки перезахоронены в Волгограде, на территории Комсомольского сада. Автор гранитного памятника – архитектор И.К. Белдовский, барельеф выполнен скульптором Е. В. Вучетичем. Именем Глазкова названа одна из улиц Центрального района Волгограда. В музее-панораме «Сталинградская битва» хранится его шинель, на которой насчитывается более 160 осколочных и пулевых пробоин. |
| **БЮСТЫ, ПАМЯТНИКИ** |
| 25 | Бюст маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова | г.Волгоград, Центральный район, рядом с музеем-панорамой «Сталинградская битва» | На территории мемориально-архитектурного комплекса музея-панорамы «Сталинградская битва» расположен бюст четырежды Героя Советского Союза, маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова.Бюст был установлен в 1996 году согласно постановлению Волгоградской городской Думы, администрации г. Волгограда от 22.10.1996 № 13/88/828 «Об увековечении памяти четырежды Героя Советского Союза, маршала Советского Союза Г.К. Жукова». Торжественное открытие состоялось 1 декабря 1996 года, в честь 100-летия со дня рождения великого полководца.Автор - волгоградский скульптор, народный художник России В. Г. Фетисов.Бюст выполнен из белого мрамора и установлен на постаменте с надписью «Маршал Жуков» и изображением четырех звезд Героя. |
| 26 | Бюст Н.В. Гоголя | г. Волгоград, Центральный район, Комсомольский сад | На территории Комсомольского сада Волгограда расположен памятник Николаю Васильевичу Гоголю, который был установлен в Царицыне в 1910 году, к 100-летию писателя. Во время Сталинградской битвы памятник Гоголю был поврежден. И до сих пор на нем видны следы пуль и осколков. Когда закончились бои, памятник Гоголю нашли среди развалин и восстановили на прежнем месте.Во время реконструкции драматического театра имени Горького (сегодня – НЭТ) в 1977 году памятник был перемещен к боковому выходу театра и повернут на 90 градусов, лицом в сторону Комсомольского сада. |
| 27 | Памятник Александру Невскому | г. Волгоград, Центральный район, Площадь Павших борцов | На площади Павших борцов возвышается бронзовая фигура Александра Невского. Семиметровый памятник весом в полторы тонны, был установлен в 2007 году. Он привлекает внимание своим величием - мужественная фигура князя представлена в полный рост, в воинских доспехах, с боевым знаменем в правой руке. Имя Александра Невского, проявившего выдающиеся способности полководца и дипломата, было широко почитаемо на Руси. В традицию Русской православной церкви образ «благоверного князя» вошел как новый тип святого воина, прославившегося не мученическими подвигами и не только личным благочестием, а в первую очередь - своими государственными делами.В 2006 году Александр Невский признан духовным покровителем Волгограда. |
| 28 | Памятник В.И. Чуйкову | г. Волгоград, Центральный район, ул. Чуйкова | 7 мая 1990 года в Волгограде был открыт памятник Чуйкову Василию Ивановичу, маршалу Советского Союза, командующему 62-ой армией в дни Сталинградской битвы. На постаменте начертаны строки: «Есть в огромной России город, которому отдано мое сердце... Он вошел в историю как Сталинград». За заслуги, проявленные маршалом в дни Сталинградской битвы, 4 мая 1970 года, в соответствии с решением Волгоградского Совета депутатов, ему было присвоено звание «Почетный гражданин города-героя Волгограда». Маршал Чуйков умер 18 марта 1982 года в Москве, похоронен, согласно завещанию, на площади Скорби Мемориального комплекса на Мамаевом кургане в Волгограде. Позже одна из улиц Волгограда была названа в его честь, а некоторое время спустя на ней появился памятник, выполненный его сыном Александром Чуйковым. В 2012 году в честь празднования 80-летия гражданской обороны России была учреждена памятная медаль Министерства Чрезвычайных Ситуаций «Маршал Василий Чуйков». |
| 29 | Памятник В.С. Хользунову | г. Волгоград, Центральный район, Набережная имени 62-армии | 17 ноября 1940 года на верхней террасе Центральной набережной Волгограда был открыт памятник Герою Советского Союза Виктору Степановичу Хользунову. Он родился 31 января 1905 года в Царицыне, в 1919 году защищал родной город от белогвардейцев. За боевые заслуги был награжден орденом Ленина и Красного Знамени и званием Героя Советского Союза.Памятник представляет собой бронзовую скульптуру на постаменте, на котором начертаны строки: «Герою Советского Союза комдиву Виктору Степановичу Хользунову. 1905-1939 г.». Открытое волевое лицо скульптуры выражает народное представление о герое, способном во имя Родины на подвиг.В период Сталинградской битвы памятник упал от прогремевшего рядом взрыва, но скульптура уцелела и после окончания битвы была установлена на прежнее место. Памятник В.С. Хользунову является объектом культурного наследия федерального значения. |
| 30 | Памятник «Медикам Царицына - Сталинграда - Волгограда» | г. Волгоград, Центральный район, Площадь Павших борцов | 6 сентября 2005 года в Волгограде состоялось открытие памятника «Медикам Царицына - Сталинграда - Волгограда», приуроченное к 70-летию Волгоградского медицинского университета. Скульптура расположена напротив главного входа в университет и увековечивает память всех медицинских работников нашего города, внёсших огромный вклад в защиту жизни и здоровья его жителей. Памятник представляет собой 2-х метровую гранитную стелу в виде латинской буквы «V», напоминающей расколотое сердце. Внутри этой композиции помещено «древо жизни», символизирующее добрые руки врача. Надпись на памятнике гласит: «Медикам Царицына, Сталинграда, Волгограда».Появилась интересная традиция, связанная с этим памятником: держась за «древо жизни», надо пожелать здоровья себе и своим близким. |
| 31 | Памятник комсомольцам - защитникам Сталинграда | г. Волгоград, Центральный район, на пересечении ул. Комсомольской и пр. Ленина | Памятник комсомольцам - защитникам Сталинграда был открыт 2 февраля 1973 года в честь 30-летия победы советских войск под Сталинградом. Авторы памятника - скульптор А. Е. Криволапов и архитектор В. П. Калиниченко. На низком, почти вровень с землей, постаменте установлены три скульптурные фигуры – молодые бойцы скорбят о погибшем товарище. В 2009 памятник он пострадал от природной стихии, но позже был восстановлен. |
| 32 | Памятник Маргарите Агашиной | г. Волгоград, Центральный район, пр. Ленина | Памятник поэтессе Маргарите Агашиной был установлен в 2004 году на пересечении проспекта Ленина и улицы Ленина, в маленьком сквере, среди берез.Маргарита Агашина (1924-1999гг.) - известная российская поэтесса, жила в Волгограде с 1951 года и посвятила городу, ставшему ей родным, большую часть своего творчества. За выдающиеся заслуги в области литературы, значительный творческий вклад, получивший признание, поэтесса была удостоена звания Почётного гражданина города-героя Волгограда в 1993 г.Одна из самых популярных песен, написанных на стихи Агашиной, так и называется «Растет в Волгограде березка». |
| 33 | Памятник мирным жителям Сталинграда | г. Волгоград, Центральный район, пересечение ул. маршала В.И. Чуйкова и ул. Комсомольской | Одним из самых страшных и трагических дней Сталинградской битвы стал 23 августа 1942 года. В 16 часов 18 минут по московскому времени, по приказу гитлеровского командования силами 4-го воздушного флота люфтваффе началась массированная бомбардировка города. Бомбежки жилых кварталов и промышленных предприятий продолжались еще неделю.Сталинград стал фронтовым. Город был превращен в руины, погибли свыше 40 тысяч мирных жителей и более 50 тысяч человек были ранены.Этому трагическому событию посвящен памятник мирным жителям Сталинграда, который был открыт 9 мая 1995, в годовщину 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Авторами памятника являются заслуженные архитекторы России - Валентин Петрович Калиниченко и скульптор Надежда Павловская.Памятник выполнен в виде бомбы, в верхней части которой разорвавшийся снаряд, а в нижней - мирные жители, женщины, старики, дети. На постаменте начертано: «Мирному населению, погибшему в дни Сталинградской битвы». Данный объект подлежит государственной охране, как памятник регионального значения и является символом скорби и памяти о погибших мирных жителях Сталинграда. |
| 34 | Памятник Петру и Февронии | г. Волгоград, Набережная 62-й Армии, рядом с храмом Иоанна Предтечи | В 2012 году, во Всероссийский день семьи, в Волгограде был открыт памятник Петру и Февронии – покровителям семьи, любви и верности. В руках фигуры святых держат голубей, которые отражают символ семьи. На гранитном подножии начертаны 8 заповедей создания крепкой семьи. Скульптурные композиции «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские» устанавливаются в российских городах с 2009 года в рамках Общенациональной программы «В кругу семьи», созданной в 2004 году по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Волгоград стал двенадцатым российским городом, в котором был установлен памятник.Памятник полностью выполнен из бронзы, а подножие памятника и невысокий постамент из красного гранита. Здесь же начертаны восемь заповедей создания крепкой семьи. |
| 35 | Скульптурная композиция «Казачья Слава» | г. Волгоград, Набережная 62-армии | Место для установки памятника выбирали долго и тщательно – рядом с храмом Иоанна Предтечи, считающегося казачьим храмом Волгограда.Храмовая церковь была построена еще в XVI веке стрельцами совместно с волжскими казаками. Именно в этой церкви был крещен атаман Степан Разин. Сейчас в храме хранятся важные казачьи реликвии: Православный крест и казачье Евангелие 1863 года. |
| 36 | Памятник, посвященный жертвам политических репрессий | г. Волгоград, Центральный район,ул.Чуйкова-ул.Наумова | Памятник Жертвам Политических Репрессий «Уходящие в небо» установлен в 2008 г. у музея-панорамы «Сталинградская битва», на пересечении улиц Чуйкова и Наумова. Скульптурная композиция из трех гранитных глыб – горизонтальной и двух вертикальных, символизирует путь, который пришлось пройти жертвам политических репрессий. На одной из вертикальных глыб изображена вереница людей, уходящих вдаль, на второй – небольшая группа возвращающихся, отражающие символические пропорции количества репрессированных и вернувшихся из лагерейУстановлен – 24.12.2008гскульптор - Фетисов В.Г |
| 37 | Скульптурная композиция П.А.Серебрякова на территории, прилегающей к Волгоградскому институту искусств им. П.А.Серебрякова | г. Волгоград, Центральный район,ул.Мира, 5а | Павел Алексеевич Серебряков –советский пианист, ректор, профессор Ленинградской консерватории. Изображена барельефе, примыкающего к зданию Волгоградской консерватории. Барельев выполнен из белого камня и изображает профессора играющим на пианино.Установлена 25.10.2012 (к 95-летию со дня основания учебного заведения)скульптор - Фетисов В.Г. |
| 38 | Бюст А.С.Пушкина | г. Волгоград, Центральный район,ул.Краснознаменская | Открыт в 1999 году в честь 200-летия со дня рождения в сквере на берегу Царицы в Центральном районе Волгограда. Бюст поэта выполнен из гранита и установлен на высоком постаменте. За этот памятник Фетисова Наградили Золотой Пушкинской медалью.скульптор - Фетисов В.Г. |
| 39 | Скульптурная композиция, посвященная первому воеводе Царицына князю Засекину Г.О | г. Волгоград, Центральный район,сквер Симбирцева | Памятник первому воеводе Царицына Засекину установлен в 2009 г. в сквере возле библиотеки им.М.Горького.Современный красивый памятник. Градоначальник изображен сидящим на боевом коне с устремленным на Волгу взором, откуда могут появиться кочевники. На высоком гранитном постаменте установлена табличка, которая гласит, что это Григорий Засекин - первый воевода города-крепости Царицыно.Григорий Засекин известен тем, что принимал участие в русско-шведской войне 1570–1595 гг., затем нес военную службу в городе-крепости Корела, участвовал в Ливонском походе, а в 1589 г., он принимает одно из важнейших решений в своей государственной карьере – о строительстве на берегу реки Волги города-крепости Царицына, ставшего впоследствии Волгоградом.Установлена 04.11.2009 (праздник День народного единства)скульптор - Серяков В.А. |
| 40 | Скульптурная композиция инженеру Шухову В.Г | г. Волгоград, Центральный район, ЦПКиО | Шухов Владимир Григорьевич родился в Курской губернии 28 августа 1853 и прожил до 2 февраля 1939. Известен как советский инженер, архитектор, изобретатель. Почетный член Академии наук. Был удостоен множества премий, в том числе премии Ленина, звания Героя Труда. Владимир Шухов проектировал для Царицына нефтеналивные баржи специальной формы, которая была приспособлена плавать по течению. Расположен памятник недалеко от колеса обозрения центральном парке культуры и отдыха. |
| 41 | Скульптурная композиция уличному художнику | г. Волгоград, Центральный район, верхняя терраса центральной набережной | Виктор Николаевич Лосев –волгоградский художник-пейзажист. Родился он в Краснослободске, в небольшом городке напротив Волгограда. Лосев написал много картин, однако известность к нему пришла после трагедии. Произведения Лосева хранились в подвале магазина «Химреактивы». В мае 1969 года, когда автора не было в Волгограде, директору торгового предприятия понадобилось это помещение. Директор распорядился вынести все работы на свалку и сжечь. Об этом писали все газеты. В поддержку художника со всех республик пришло 15 тысяч посланий с просьбой вернуться к творчеству. Со временем Виктор Лосев стал городской легендой.Установлена: 20.09.2019Скульптор: Щербаков С.А. |
| 42 | Скульптурная композиция маршалу Советского Союза К.К. Рокоссовскому | г. Волгоград, Центральный район, пересечение ул. Чуйкова и ул.7-й Гвардейской | Памятник Константину Рокоссовскому установлен рядом с храмом. Маршал представлена на коне с шашкой наголо в парадной форме, каким он был на Параде Победы в 1945 году. Монумент установлен в память о заслугах маршала в Сталинградской битве. Командуя войсками Донского фронта, он завершил уничтожение 6й немецкой армии во главе с фельдмаршалом Паулюсом.Установлена: 2 мая 2015Скульптор: Суровцев Владимир АлександровичАрхитектор: Сягин В.И. |
| 43 | Памятник, посвященный царицынским революционерам и Якову Ерману | г. Волгоград,Центральный район, Комсомольский сад | Яков Зельманович Ерман. Родился в Полтавской губернии, бывший студент Санкт-Петербургского политехнического института. В апреле 1917 году в составе студенческого батальона прибыл в Царицын. На его юношеские плечи была возложена особая миссия – выступать от имени РСДРП (б) и защищать ее программу. Его ждала карьера в ВЦИК. Однако погиб в стачке между красноармейцами и пассажирами. Позже в его могилу были похоронены И.В. Тулак, командующий революционными войсками и резервами Царицынского района, 8 курсантов пехотной школы и бойцы 10-й Красной Армии, погибшие при защите Царицына в 1918-1920 гг., Н. Зеленин, командир артиллерийской бригады Донецко-Морозовской дивизии, 5 курсантов пулеметных курсов,  К.Н. Грудинин, рабочий-большевик, токарь на мельнице Гергардта. |
| 44 | Скульптурная композиция, посвященная детям военного Сталинграда | г. Волгоград, Центральный район, сквер на ул.им.13-ой Гвардейской Дивизии | Беззащитная девочка, укутанная в бабушкин платок, с потрепанным мишкой в руке и повзрослевшим взглядом, пережившая все ужасы Сталинградской битвы.Скульптура отлита из бронзы в подмосковном Жуковском. Высота фигуры 1,55 метра. Скульптор: Щербаков С.АУстановлена: 06.09.2020 (День города) |
| 45 | Памятник Ленину | г. Волгоград, Центральный район, Площадь Ленина  | Посвящен Владимиру Ильичу Ленину, одному из руководителей и организаторов Октябрьской революции 1917 года. Выполнен скульптором Евгением Вучетичем и архитектором Григорием Захаровым. Памятник был открыт в 1960 году на площади Ленина. Постамент памятника выполнен в форме башни броневика, таким образом отсылая к знаменитой исторической сцене где Ленин на броневике выступает на митинге. |
| **ФОНТАНЫ** |
| 46 | Фонтан любви | г. Волгоград Центральный район, ул. Мира | 14 октября 2005 года в Волгограде был открыт Фонтан Любви. Он представляет собой фигуры девушки и юноши, которые стоят друг к другу спиной и держатся за руки. Скульптуру выполнил из бронзы флорентийский скульптор Сильвио Белуччи.Примечательно, что до 60-х годов на этом месте уже существовал фонтан, который назывался «Каменный цветок». По воспоминаниям жителей города, он был невероятно красив. В середине фонтана располагался каменный цветок, рядом с ним - фигура Данилы-мастера с инструментом, по контуру фонтана стояли несколько больших лягушек. По вечерам фонтан освещался разноцветными лампами. |
| 47 | Скульптурная группа «Искусство» с фонтаном | г. Волгоград, Набережная 62-армии | Центральную набережную Волгограда открывает фонтан «Искусство». Другое его название – фонтан «Дружбы народов». По центру верхней террасы набережной расположен фонтан, на котором возвышается постамент из красного гранита с бронзовой фигурой. Скульптура из трех девушек, исполняющих танец в народных костюмах, создана по мотивам всемирно известного танцевального коллектива «Березка».Установлен фонтан «Искусство» в Волгограде в 1957 году. Тогда он носил имя фонтана «Дружбы». Авторами проекта стали скульптор и архитектор Алешин и Шалашов. В начале 90-х фонтан «Дружбы народов» обзавелся собственной подсветкой. Фонтан – это своего рода точка отсчета, от которой начинаются все зеленые аллеи набережной. Вокруг фонтана «Искусство» расположены лавочки и цветочные клумбы. Сейчас фонтан «Искусство» (Волгоград) является главным украшением набережной. Ежегодно здесь проходят праздничные мероприятия и развлекательные программы. А в выходные дни здесь царит атмосфера отдыха – жители города, будь то молодые люди или пенсионеры, приходят сюда, чтобы прогуляться по одной из аллеек набережной и полюбоваться Волгой. |
| 48 | Фонтан «Детский хоровод» | г.Волгоград, Центральный район, Привокзальная площадь | На предмостной площади довоенного Сталинграда располагался фонтан «Детский Хоровод». Многие его знают как «Крокодил», «Дети», «Танцующие дети», «Бармалей», так как это был типовой фонтан и аналогичные ему были установлены в других городах.Композиция состояла из фигур детей, танцующих вокруг крокодила. Это была своеобразная иллюстрация к знаменитой сказке К.Чуковского «Бармалей».Летом 1942 года, во время вражеской бомбардировки Сталинграда, фонтан был сильно поврежден, а позже снесён.В 2013 году в Волгограде были установлены две копии фонтана. Одна, установленная рядом с руинами мельницы Гергардта, имитирует разрушенный фонтан. Таким он запечатлен на знаменитой фотографии Э. Евзерихина, которая была сделана 23 августа после воздушного налёта немецкой авиации на город. Другая копия находится на Привокзальной площади. Она несколько отличается от сталинградского фонтана и в отличие от оригинала, который был выполнен из бетона, сделана из композитного пластика. Фигуры детей, по сравнению с оригиналом, «подросли» - вместо 160 см их рост составляет 180 см.Автор - скульптор Александр Бурганов - является учеником автора оригинальной композиции Ромуальда Иодко. |
| **СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ** |
| 49 | Городская скульптура, посвященная автомобилисту | г. Волгоград, Центральный район,по ул.Комсомольская, между домами №4и6 в Центральном районе г.Волгограда. | Скульптура, на которой изображен легендарный автомобилист Адам Козлевич из «Золотого теленка», стала настоящим украшением улицы Комсомольской. Организаторы мероприятия по торжественному открытию скульптуры выразили уверенность, что Адам Казимирович, будет своего рода ангелом-хранителем всех волгоградских автомобилистов, а также предложили добрую традицию – приветствовать первого российского литературного автолюбителя нажатием на клаксон или кратковременным включением аварийной сигнализации.Установлена: 28.10.2012 (День автомобилиста)Скульптор: Щербаков С.А. |
| 50 | Скульптурная композиция «Волна» | г. Волгоград, Центральный район,набережная р.Волга напротив стадиона Волгоград Арена | «Чайка» отражает сразу несколько воплощений великой русской реки — в ней можно увидеть и корабль, и огромную рыбу, и птицу, парящую над водой.Появилась скульптурная композиция в День защиты детей – 1 июня 2018 года на новом участке набережной с прогулочными зонами и велосипедными дорожками. Два километра новой территории - часть масштабного проекта по укреплению берегаСкульптор: Евгений Павлюченко. |
| 51 | Скульптурная композиция «Городской фонарщик» | г. Волгоград, Центральный район,ул.Комсомольская 2а | Скульптуру сделали из бронзы, только сам фонарь отлили из чугуна. Вес нового «железного» волгоградца – 300 килограммов. Его придумали два человека - В. Л. Серяков и М. Г. Завьялов. Кстати, установкой фонарщика не ограничились. «Его территорию» благоустроили. Установлен рядом с домом № 20 по улице Советской в Центральном район Волгограда. Дом входит в «Комплекс застройки улицы Советской» 1950-х годов, объекта культурного наследия |
| 52 | Скульптурная композиция «Бамбергский пивовар» | г. Волгоград, Центральный район, ул.Комсомольская, напротив ресторана «Бамберг» | Установлена 10.09.2011 рядом с домом № 20 по улице Советской в Центральном район Волгограда. Дом входит в «Комплекс застройки улицы Советской» 1950-х годов, объекта культурного наследия. Является исключительно элементом благоустройства лицевой стороны заведения. Монумент представляет собой фигуру мужчины, сидящего на деревянной пивной бочке с краником. Композиция стала любимым местом для проведения фотосессий.Скульптор: В. Л. Серяков. |
| 53 | Скульптурная композиция «Гретель» | г. Волгоград, Центральный район, ул.Комсомольская, напротив ресторана «Гретель» | Скульптура является элементом благоустройства лицевой стороны одноименного заведения. Скульптура представляет собой маленькую девочку, идущую с лукошком в руке. Одно из мест фотосессий жителей города. Установлена 30.08.2019 рядом с домом № 20 по улице Советской в Центральном район Волгограда. Дом входит в «Комплекс застройки улицы Советской» 1950-х годов, объекта культурного наследияСкульптор Завьялов М.Г., Серяков В.А |
| 54 | Скульптурная композиция «Зайка» | г. Волгоград, Центральный р-н, Комсомольский сад. | Небольшой, но очень забавный памятник установлен в небольшом сквере имени известной детской поэтессы Агнии Барто, который находится в Комсомольском саду. Скульптура изображает персонаж из известного четверостишия поэтессы – зайки, брошенного хозяйкой. Он сидит на стопке книг Агнии Барто и приветливо улыбается всем прохожим. По внешнему виду не скажешь, что он брошен.Установлен в 2016 году. |
| **ТЕХНИКА** |
| 55 | Государственный музей-панорама «Сталинградская битва». Паровоз Эр-743-64 | г. Волгоград, Центральный район, ул. им. маршала В.И. Чуйкова, д. 47, +7 (8442) 23-67-23, panorama\_sb@mail.ru | Представляет собой стилизованный военный состав, куда входят подлинный паровоз серии Эр 1935 года, двухосная цистерна, универсальная платформа с металлическими бортами, двухосный крытый вагон.Паровоз построен в 1935 году на Луганском паровозостроительном заводе. Конструкторы В.И. Лопушинский и Ю.В. Ломоносов. |
| 56 | Памятник трамвайному вагону серии «Х» | г. Волгоград, Центральный район, ул. им. Ленина 25 | Памятник трамвайному вагону серии «Х» установлен в городском парке Волгограда по ул. Коммунистической. Его торжественное открытие состоялось 19 апреля 2013 года к 100-летию со дня пуска трамвайного движения в Царицыне – Сталинграде – Волгограде.Памятник представляет собой копию вагона серии «Х» в натуральную величину. Трамваи этой модели перевозили пассажиров Сталинграда – Волгограда в довоенное и послевоенное время – с 1929 по 1967 годы. Вагон построен на базе вагона МС-4 (так называемый «моторный стальной») 1932 года выпуска, который был приобретен МУП «Метроэлектротранс» Волгограда в Санкт-Петербурге. Внешний и внутренний вид трамвая–памятника был воссоздан работниками завода по ремонту трамваев и троллейбусов «ВЭТА», который является структурным подразделением волгоградского предприятия горэлектротранспорта. Воссоздавая трамвай, заводчане ориентировались на более позднюю версию вагона – с одной кабиной водителя и дверями с правой стороны. Такие вагоны стали делать, когда появились разворотные кольца. До этого трамваи ходили челночным способом, заходя в тупики, поэтому у них было две кабины и двери с обеих сторон. В процессе работ был изготовлен новый каркас вагона, затем его обшили железом. Внутренняя отделка вагона: потолок, продольные скамейки, пол –деревянные. |
| 57 | Пожарный пароход «Гаситель» | г. Волгоград, Нижняя терраса Набережной 62-й армии | Памятник волжским речникам был установлен на берегу Волги, в долине реки Царицы 6 ноября 1977 года. Автор проекта – народный архитектор СССР В.Е. Масляев. Памятник имеет вид бассейна, облицованного гранитными плитами, в центре которого расположен легендарный пароход «Гаситель» – ветеран двух войн: гражданской и Великой Отечественной. Позади парохода установлена 13-метровая стела, облицованная бальзамитовыми плитами. Надписи на стеле: «Слава речникам и пожарным Волжского бассейна — героям гражданской войны, защитникам Красного Царицына» и «Никогда советский народ не забудет мужественных сынов Волги, прославивших себя в боях за Сталинград».Гаситель (до 1926 года — Царёв) — пожарно-спасательный катер, спущенный на воду в 1903 году. Участвовал в Гражданской войне и Сталинградской битве, в ходе которой был потоплен. Во время Сталинградской битвы работал на переправах: под огнём противника катер подвозил вооружение и продовольствие войскам, тушил пожары на других судах и на берегу, эвакуировал раненых и жителей.8 августа 1942 года «Гаситель» участвовал в тушении пожара, возникшего в результате массированной бомбёжки врагом железнодорожной станции Сарепта. После этого задания в корпусе судна было обнаружено около 3,5 тысяч пробоин. В середине октября 1942 года «Гаситель» затонул. После войны был поднят, отремонтирован и продолжил работу. В 1966 году корабль был списан и затоплен у левого берега Волги, напротив Волгограда. В 1974 году работники седьмого экспедиционного отряда судоподъёмных, подводно-технических и аварийно-спасательных работ Министерства речного флота РСФСР подняли затонувший корабль. В 1977 году, во время фестиваля молодежи СССР и ГДР, участники трудовой вахты на «Гасителе» заложили пьедестал под монумент современного памятника, частью которого и стал катер. |
| 58 | Памятник-музей БК-31 | г. Волгоград, Центральный район, нижняя терраса набережной им.62 Армии | Поднятый со дна Волги бронекатер, защищавший Сталинград, стал частью мемориального комплекса в память о моряках Волжской военной флотилии. Чтобы защитить от разрушения, изрешеченное вражескими снарядами судно поместили в стеклянный саркофаг. Вечером пробоины подсвечиваются красным светом. Сам бронекатер плывет по виртуальным волнам, выполненным из специальной инсталляции.Расположен на нижней террасецентральной набережной Волгограда Установлен в 2020гг |
| **ПРОЧЕЕ** |
| 59 | Руины мельницы имени Грудинина (Мельница Гергардта) | г. Волгоград, Центральный район, ул. им. маршала В.И. Чуйкова, д. 47 | Мельница Гергардта, другое название мельницы, было построено в начале ХХ века. Мельница имела собственный электрогенератор, котельную. На торцевой стене сохранилась надпись «Гергардтъ» – фамилия владельца, поволжского немца Александра Гергардта.В 1930-х годах получила название мельница им. Грудинина в честь секретаря коммунистической ячейки Константина Грудинина, работавшего на предприятии токарем и убитого 26 мая 1922 года.В период Сталинградской битвы здесь находился наблюдательный пункт командира 42-го полка 13-й гвардейской стрелковой дивизии Елина И.П. Мельница стала одним из опорных пунктов обороны центра города вместе с домом Павлова и домом Заболотного. Исторический заповедник является одним из немногих зданий, которые не были восстановлены после войны, свидетельством ожесточенных боев и беззаветной доблести воинов-гвардейцев, защитников СталинградаИсторический заповедник – руины мельницы им. Грудинина – включен в перечень памятников истории и культуры федерального значения (Постановление Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624)Общая площадь сооружения – 989,3 кв.м. |
| 60 | Памятный знак в честь 400-летия города Царицына-Сталинграда-Волгограда | г. Волгоград, Центральный район, пр. Ленина | Памятный знак открыт в честь 400-летия основания нашего города. Установлен в 1989 г. в самом начале проспекта Ленина в Центральном районе Волгограда. Авторы: волгоградские скульпторы Ю.Ф.Юшин и А.И.Томаров, архитектор О.Б.Садовский - победители профессионального конкурса, объявленного к знаменательной дате. Памятный знак подлежит государственной охране, как объект культурного наследия регионального значения. |
| 61 | Мемориал «Штаб 13-й гвардейской стрелковой дивизии» | г. Волгоград, Центральный район, ЦПКиО | Примерно здесь, где сегодня появился мемориал, в годы войны располагался штаб 13-й гвардейской дивизии Родимцева. Огромная георгиевская лента, панно, состоящее из более 500 фотографий фронтовиков, а также символический блиндаж – в Центральном парке культуры и отдыха Волгограда в преддверии 75-летия Сталинградской Победы был открыт памятный знак «Командный пункт 13-й стрелковой дивизии А.И. Родимцева». Одним из элементов мемориального комплекса стала инсталляция в форме знамени 13-ой гвардейской дивизии с одной стороны, и фотографией битвы за Сталинград с другой |
| 62 | Памятник МИРА | г. Волгоград Центральный район, ул. Мира | Памятный знак, посвящённый строителям улицы Мира открыт 30 апреля 1981 года напротив здания междугородней телефонной станции. Представляет собой гранитный параллелепипед, на гранях которого прикреплены две таблички с текстом и табличка с гербом Волгограда. Автор стихотворения на одной из табличек — Лев Кривошеенко. |
| **ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН** |
| **ПАМЯТНИКИ, СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТЬЮ** |
| 63 | Памятник маршалу Г.К. Жукову | г. Волгоград Дзержинский район, на пересечении проспекта им. маршала Жукова и ул. Хорошева | В Волгограде установлен памятник выдающемуся полководцу России – Герою Советского Союза, маршалу Георгию Константиновичу Жукову.Скульптура выполнена из бронзы и установлена на постамент, на котором написаны основные этапы героического пути легендарного маршала «Халхин-Гол, 1939 г. Оборона Москвы, 1941 г. Сталинградская битва, 1942-43 гг. Курская дуга, 1943 г. Освобождение Украины, Белоруссии. Взятие Берлина, 1945 г.» и прикреплена гранитная доска с изображением 4-х звезд Героя и надписью: «Маршалу Жукову Георгию Константиновичу». Память о полководце увековечена в названиях улиц в Волгограде, Москве, Санкт-Петербурге и других городах. Автор памятника - известный волгоградский скульптор, народный художник России Виктор Георгиевич Фетисов. |
| 64 | Объект культурного наследия регионального значения «Братская могила советских воинов и мирных жителей» | г. Волгоград, Дзержинский район, пос. Гумрак, у магазина | Надмогильное сооружение представляет собой пирамидальный обелиск, с треугольным завершением, установленный на трёхступенчатый постамент.Мемориальная мраморная плита с высеченными именами советских воинов, медицинского персонала и мирных жителей установлена на постамент обелиска. |
| **ТЕХНИКА** |
| 65 | Самолет Миг-21 | г. Волгоград,Дзержинский р-н. Напротив военной части | Устремившийся в небо «МиГ-21» посвящен выпускникам Качинской военной авиационной школы, участвовавшим в Великой Отечественной Войне. 2 февраля 1973 года, в день 30-летия Победы в Сталинградской битвы, перед зданием бывшего летного училища, работавшего в период с 1954 по 1998 годы, состоялось торжественное открытие памятника. На монументе выгравированы имена 128 Героев Советского Союза, получивших это звание во время Сталинградской битвы. |
| 66 | Самолет СУ-27 | г. Волгоград, Дзержинский р-н, Парк Летчиков | Установлен в парке 30 августа 2019 года.Долгое время самолет, после списания, располагался на территории авиагородка бывшего Краснодарского военного авиационного училища. Однако, на средства ветеранов Каченского военного авиационного училища был транспортирован в Волгоград и установлен в Парке Летчиков в Дзержинском районе Волгограда. |
| 67 | Памятник Т-34 №18 «Челябинский колхозник» | г. Волгоград, Дзержинский р-нул. Землячки, 86 (между АЗС) | Памятник Т-34 «Челябинский колхозник» входит в состав Мемориального комплекса «Героям Сталинградской Битвы» на Мамаевом кургане. Данный танк был собран в 1942 году на средства колхозников Челябинской области. Всего было собрано 150 танков. На постаменте установлена боевая машина, которая возглавляла колонну 121-й танковой бригады 21-й армии. «Челябинский колхозник» установлен в честь завершения операции «Кольцо». Место установки тоже выбрано не случайно, т.к. именно на северо-западном склоне Мамаева кургана, 26 января 1943 года было завершено расчленение окруженной 6-й армии вермахта. |
| **ВОРОШИЛОВСКИЙ РАЙОН** |
| **СКВЕРЫ, ПАРКИ, БУЛЬВАРЫ, САДЫ, ПЛОЩАДИ** |
| 68 | Сквер имени Саши Филиппова | г.Волгоград, Ворошиловский район, ул. Рабоче-Крестьянская | Ворошиловском районе Волгограда расположен сквер им. Саши Филиппова, где находится могила семнадцатилетнего героя войны, зверски замученного гитлеровцами во время Сталинградской битвы. Молодой разведчик Александр Филиппов (подпольная кличка «Школьник») выполнял в тылу противника диверсионные акции и разведывательные задания, во время одного из которых был схвачен нацистами. Они пытали юношу, который вел себя очень мужественно, а затем публично казнили недалеко от родительского дома на Дар-горе.Впоследствии прах юного партизана был с почестями перезахоронен на улице Рабоче-Крестьянской, где появился сквер его имени. Сначала на могиле подростка стояла черная гранитная глыба, но в 1980-м году по просьбе пожилых родителей героя началась работа над другим памятником. Его создал известный волгоградский скульптор, фронтовик Петр Малков. Он вылепил скульптурный портрет Александра Филиппова. Выполненный из кованного металла и бетона, памятник высотой 4,5 метра был открыт 8 мая 1981 года. |
| 69 | Музыкальный сквер (сквер им. А.Н.Пахмутовой) | г. Волгоград, Ворошиловский район, | Расположен на пересечении ул.Рабоче-Крестьянской и ул.Калинина (у правого склона реки Царицы).Выполнен в рамках благоустройства Волгограда 2019г |
| **БРАТСКИЕ МОГИЛЫ** |
| 70 | Братские могилы защитников Красного Царицына | Волгоград, Ворошиловский район, сквер ж/д станции Волгоград-II; ул. Пугачевская, 15А | Братские могилы защитников Красного Царицына – это памятники героям Гражданской войны 1917-1922 годов, железнодорожным рабочим и служащим, поднявшимся на борьбу за Советскую власть в Царицыне. Они и работали, и сражались, и налаживали движение поездов по разрушенным путям, обеспечивая подвоз продовольствия и топлива в центральные районы страны – Люди с большой буквы.Один из них установлен в сквере на действующей железнодорожной станции Волгоград-II. А другой – в месте, где в начале XX века находился посёлок железнодорожников при станции Волжская Волго-Донской железной дороги.В Братской могиле на ул. Пугачевской в 1918 были похоронены погибшие при защите Царицына бойцы 10-й армии, железнодорожники из числа команд бронепоездов, железнодорожники, обеспечивавшие снабжение фронта у станции Воропоново. В 1919—1920 - жертвы белогвардейско-врангелевского террора в Царицыне. Захоронение проводилось после освобождения города. По имеющимся сведениям, захоронено более 150 погибших, известны имена 9 железнодорожников, они указаны на табличке. Новый памятник построен в 1987, автор проекта — архитектор В. П. Калиниченко.Братская могила на станции «Волгоград-2» в сквере, примыкающем к южной стороне здания вокзала, также сооружена по проекту архитектора В.П. Калиниченко в 1988 году. Прямоугольная стела из красного кирпича, в которую вмонтирована стальная конструкция — стилизованный фрагмент боевой площадки бронепоезда с выступающей бронебашней и пулеметом системы «Максим». Надпись: «Здесь похоронены железнодорожники – героические защитники Красного Царицына». |
| 71 | Братская могила советских воинов и рабочих | г. Волгоград, Ворошиловский район, поселок Дар-гора, ул. Неждановой (старое гражданское кладбище) | При проведении на территории района строительно-земляных работ и прокладке различных коммуникаций в 1959—1968 гг. были вскрыты неизвестные до этого братские и одиночные захоронения погибших защитников города — воинов Советской Армии, бойцов народного ополчения, жителей города.Для захоронения обнаруженных останков на центральной аллее гражданского кладбища было отведено место для братской могилы, в которую перенесены останки 98 погибших, из них 54 воина.Памятник сооружен в 1971—1972 гг. в мастерской областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.Автор проекта памятника В. И. Кудряков, мастер-бригадир этой же мастерской, под руководством которого осуществлено строительство памятника. |
| **БЮСТЫ, ПАМЯТНИКИ** |
| 72 | Памятник морякам - североморцам | г. Волгоград, Ворошиловский район, ул. Рабоче-Крестьянская (у здания Элеватора) | В 1977 году у здания элеватора была установлена семиметровая скульптура в честь отважных воинов Сталинграда - моряков-североморцев. Скульптор Г.Л. Малков и архитектор Г.М. Коваленко посвятили памятник подвигу солдат, проявивших героизм при боях за здание элеватора, которое находится рядом.Несколько гвардейских стрелковых отрядов, дивизия НКВД, истребительно-противотанковый артиллеристский полк, моряки-североморцы, прозванные «морскими дьяволами», отчаянно защищали хлебохранилище и отражали артиллерийский, танковый и воздушный натиск врага. Многие воины пали смертью храбрых или были ранены. Но противник был побежден.На стеле увековечена надпись об участниках сражения и их героическом, бессмертном подвиге. |
| 73 | Памятник Саше Филиппову | г. Волгоград, Ворошиловский район, в сквере им. Саши Филиппова | Памятник Саше Филиппову установлен в одноименном парке, заложенном в 1966 году. В городе-герое Волгограде есть еще объекты, названные в честь этого героя: улица и школа № 14, в ней же работает и музей.Саша Филиппов родился и жил в Сталинграде, а когда немцы оккупировали центральную часть города, он стал разведчиком под кличкой «школьник». Молодой партизан неоднократно ходил в тыл противника и доставлял ценные разведывательные сведения, совершал диверсии. Он получал сложнейшие задания от советских бойцов. За малейшую ошибку ему грозила поимка и расстрел. Те, кто слышал о выполненных им заданиях, представлял его себе суровым бойцом, но никак не вчерашним школьником. Однажды шестнадцатилетний подросток был схвачен немецкими солдатами и, после долгих пыток, повешен. Посмертно Саша Филиппов награжден орденом Красного Знамени и медалью «За оборону Сталинграда». В 1970-х годах появилась идея увековечить подвиг юноши, тогда на его могиле воздвигли гранитный камень. Спустя 10 лет родители погибшего героя обратились в школу, с просьбой помочь поставить на могиле сына новый памятник. 8 мая 1981 года в сквере на этом месте был установлен бюст юного партизана из бетона и кованого металла. На постаменте надпись: «Саша Филиппов, 26.VI 1925—23.XII 1942, комсомолец, партизан, зверски замученный фашистами».Автор памятника - волгоградский скульптор Петр Лукич Малков. |
| 74 | Памятник чекистам | г. Волгоград, Ворошиловский район, пл. Чекистов | Памятник открыт в 1947 году. На высоком, архитектурно оформленном постаменте возвышается грозная фигура воина, который как бы парит над городом, охраняя покой его жителей. На памятнике — гранитная мемориальная доска с текстом: «Чекистам, офицерам контрразведки Сталинградского фронта, солдатам и офицерам 10-й дивизии войск НКВД, работникам милиции, погибшим при защите города от немецко-фашистских захватчиков. Август 1942 – февраль 1943».Сформированная в начале 1942 года и предназначенная для поддержания внутреннего порядка в городе, 10-я дивизия войск НКВД стала живым щитом на пути рвавшегося к Сталинграду врага, собственным примером вдохновляла защитников города. |
| 75 | Скульптурная композиция «Девочка с аккордеоном» | г. Волгоград, Ворошиловский район, Сквер Пахмутовой | Скульптурная композиция посвящена 90-летию со дня рождения Александры Пахмутовой-российский композитор, народная артистка СССР (1984), Герой Социалистического Труда (1990). Автор песен «Нежность», «Команда молодости нашей», «Обнимая небо» и др. Лауреат Государственных премий СССР (1975, 1982) и РФ (2015).Маленькая артистка в длинном платье с рукавами-»фонариками» сидит на краю деревянной табуретки и играет на трофейном аккордеоне для раненых солдатСкульптура отлита из бронзы в подмосковном Жуковском на предприятии «Лит арт». Высота скульптуры всего 1,2 метра. Скульптор: Щербаков С.АУстановлена: 15.11.2019 На территории сквера Пахмутовой |
| 76 | Памятник собакам-подрывникам | г. Волгоград, Ворошиловский район, площадь Чекистов | Недалеко от памятника Чекистам можно увидеть бронзовую фигуру собаки. Это единственный в России памятник «Истребителям фашистских танков» - служебным собакам-подрывникам 10-й стрелковой дивизии НКВД. Он был открыт в Волгограде в 2010 году. Идея увековечить образ собаки родилась не случайно. Во время Великой Отечественной войны советских солдат сопровождали собаки-связисты, собаки-саперы, собаки-санитары. Но самая героическая и подчас трагическая судьба была у собак - истребителей танков. Задание для этих собак было одно - максимально близко подобраться к вражеской машине. Только за первые месяцы Сталинградской битвы собаки уничтожили свыше 20 немецких танков. К исходу сражения на Волге эта цифра возросла до 180 единиц. Сначала четвероногими бойцами были элитные питомцы 10-й дивизии НКВД. Но позже на службу брали собак разных пород, поэтому скульптор создал обобщенный образ. Несмотря на это, в памятнике можно легко узнать черты восточно-европейской овчарки. |
| 77 | Памятник Зое Космодемьянской | г. Волгоград, Ворошиловский район, территория школы №130 | В память о подвиге юной партизанки, в 2008 году в сквере школы №130 был установлен памятник Герою Советского Союза, партизанке Зое Космодемьянской. Изящная скульптура из белого мрамора, и образ хрупкой, но сильной девушки-партизанки служит примером стойкости для современной молодежи, о чем свидетельствует надпись сбоку монумента: «Молодым непокоренным патриотам». Установлен в 2008 году.Скульптор: Виктор Фетисов |
| **МЕСТА БОЕВ** |
| 78 | Место, где вели ожесточенные бои 62, 64 и 57-я Армии | г. Волгоград, Ворошиловский район, сквер Радомский | В сентябре 1942 в этом районе части 62-й армии вели оборонительные бои, защищая подступы к железной дороге и станции Сталинград-II. В январе 1943 здесь наступали части 64-й и 57-й армий, уничтожая окруженную группировку фашистских войск 6-й полевой армии немцев.Памятник сооружен в 1958 по типовому проекту, автор-архитектор В. А. Каменский.Памятник кубической формы, из кирпича, высота 6 м. Текст надписи: «Объект культурного наследия регионального значения.  »Место, где вели ожесточенные бои 62, 64 и 57-я армии» 1942-1943 гг. Подлежит государственной охране». |
| 79 | Место боев воинов 140-ого минометного полка и 20-ой мотострелковой бригады в дни Сталинградской битвы | г. Волгоград, Ворошиловский район, ул. Ставропольская, 71 (территория МОУ СШ № 14) | Памятник установлен на месте боев воинов 140-го минометного полка и 20-й мотострелковой бригады. Здесь располагался командный пункт бригады. Инициаторы установки памятника ветераны 140 миномётного полка П. А. Фильберт  и Г. Х. Петросян. Деньги на установку памятника собраны ветеранами 140 м полка и 20 мс бригады. Автор проекта — В. И. Кудряков (мастерская ВООПИК).Текст надписи: «ВАШ ПОДВИГ НЕ ЗАБЫТ! Героическим защитникам Сталинграда, воинам 140 миномётного ордена Александра Невского полка и 20 мотострелковой Краснознамённой ордена Суворова бригады, 1942-43гг».Также в МОУ СШ № 14 с 1975 года действует музей, посвященный данным боевым подразделениям. |
| **СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ** |
| 80 | Скульптурная композиция «Первому уездному кондуктору» | г. Волгоград, Ворошиловский район ул. Академическая,8 у ресторана «Княгининский двор» | Трамвай стал первым общественным транспортом в городе с населением в 100 тысяч человек на 1913 год. Он быстро завоевал любовь жителей. Трамваи помогали жителям Царицына преодолевать длинные дистанции быстрее и без происшествия. Работы у кондукторов всегда хватало.Памятник изготовлен на частные средства Во Владивостоке. Жители и гости Волгограда трут кондуктору нос, и билет на удачу.Установлена 1 мая 2015г |
| 81 | Скульптурная композиция «Ангел» | г. Волгоград, Ворошиловский р-н, Сквер Саши Филиппова | Установлена композиция 11 сентября 2005 года в рамках празднования дня города. Перед установкой памятника в его основание была заложена капсула с мечтами и пожеланиями волгоградцев.Скульптор: Сергей Щербаков. |
| **ТЕХНИКА** |
| 82 | «ЗИС-5», установленный в честь автомобилистов Отечественной войны | г. Волгоград, Ворошиловский район, станция Садовая, ул. Автотранспортная, 29А | Памятник открыт 08.05.1985. Автор проекта — архитектор Е. И. Левитан. Автомобиль ЗИС-5 установлен на массивном бетонном постаменте, на передней грани которого прикреплена металлическая плита с текстом: «1941-1945. Никто не забыт, ничто не забыто! Через реки, горы и долины, Сквозь пургу, огонь и черный дым, Мы вели машины, объезжая мины, По путям-дорогам фронтовым».Автомобиль ЗИС-5 — один из многих тысяч грузовых автомобилей, производство которых было начато на Московском автомобильном заводе, а с 1944 г. и на Урале. Этот автомобиль трудился в военные годы и десятки лет после войны. |
| **ПРОЧЕЕ** |
| 83 | Приволжская детская железная дорога | г. Волгоград, Ворошиловский район, пл. Чекистов, пойма р. Царицы | Волгоградская детская железная дорога – аттракцион для детей и взрослых, где уменьшенными копиями настоящих вагонов управляют юные машинисты. Решение о ее строительстве было принято сразу после Великой Отечественной войны, когда город ещё не был полностью восстановлен.2 мая 1948 года состоялось торжественное открытие детской железной дороги, официально названной Малой Сталинградской, с протяженностью путей более 3 километров вдоль набережной Волги.Спустя 31 год, в связи со строительством речного вокзала, дорога была перенесена в пойму реки Царица. С тех пор протяженность пути стала меньше - 1,2 километра. Зато поезд делает три остановки: «Центральная Пионерская», «Станция «Гаситель» и «Площадь Чекистов». Пассажиров перевозят 2 тепловоза и 6 пассажирских вагонов. |
| 84 | Мемориальная часовня в память о воинах, павших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны | г. Волгоград,Ворошиловский район, пл. Чекистов | В 2012 на площади Чекистов была построена и торжественно открыта мемориальная часовня в память о воинах, павших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.Памятник был создан в рамках крупной благотворительной компании «Молчаливое эхо войны». Часовня полностью выполнена из белого мрамора, а ее внутреннюю часть украшают образы святых Дмитрия Донского и Александра Невского и Георгиевский крест, который является символом воинской славы. Такие часовни на тот момент уже были возведены на территории Псковской, Смоленской и Ленинградской областей. Организатором проекта является общественная организация «Ветераны военной контрразведки», а идея возведения мемориальных часовен родилась еще в 2008 году. Проект возведения мемориальных часовен благословил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. |
| **СОВЕТСКИЙ РАЙОН** |
| **ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС** |
| 85 | Мемориальный комплекс «Лысая гора» | г. Волгоград, на южной окраине Советского района граничит с Кировским районом | Мемориальный комплекс «Лысая гора» – памятник военной истории, расположенный в Советском районе города Волгограда. Открыт в 1968 году.Высота 145,5 или «Лысая гора» - одна из ключевых в системе обороны Сталинграда. На вершине установлен памятник, высотой 20 м, который напоминает вздернутый, как при салюте, ствол солдатского автомата. Во время Сталинградской битвы по своему кровопролитию и ожесточенности бои здесь не уступали сражениям на Мамаевом Кургане. Высота и сейчас хранит следы войны. Выжженная снарядами земля, скудная растительность, полуобвалившиеся окопы и траншеи. Разбросанные вдоль дороги небольшие пирамидки установлены на местах, где происходили жесточайшие рукопашные схватки до 50 тысяч солдат и офицеров с обеих сторон. |
| **ПАМЯТНИКИ, СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТЬЮ** |
| 86 | Памятник жертвам Сталинградской битвы в селе Песчанка | г.Волгоград, Советский район, с. Песчанка | Памятник возведен в 1996 году как символ примирения, посвящённый всем жертвам Сталинградской битвы. Средства на строительство были собраны при помощи российских и австрийских общественных организаций. Памятник необычен тем, что он принципиально не выражен в скульптурном виде, а представляет собой десятиметровую грань пирамиды, на обратной стороне которой находится поминальное помещение. Грань пирамиды возвышается как нечто совершенно жесткое, напоминающее наконечник копья или шип колючей проволоки. Она создает внешнее помещение перед крестом, которое наблюдатель должен преодолеть через треугольный вход, чтобы пройти к уже упомянутому кресту. На полях около памятника до сих пор видны следы укреплений и окопов военной поры |
| **БРАТСКИЕ МОГИЛЫ** |
| 87 | Братская могила в п.Майский | г. Волгоград, Советский район, поселок Майский | В поселке Майском в 1952 году установлен обелиск. На гранитной мемориальной доске начертано: «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины». В 1977 году по проекту архитекторов М.Д. Голубина и А.Н.Баранова произведена реконструкция памятника, в ходе которой были установлены мемориальные плиты с именами павших воинов. В братской могиле захоронено более 4000 воинов 64-й и 57-й армий. |
| 88 | Братская могила в п.Горьковский | г. Волгоград, Советский район, поселок Горьковский | В 1958 году в центре поселка был установлен 8ми метровый железобетонный обелиск с накладным бронзовым барельефом ордена Отечественной войны. На мемориальную доску нанесена надпись: «Здесь похоронены солдаты, сержанты, офицеры, погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны. 1942-1943». Автор – заслуженный архитектор РФ Е.И. Левитан. В братской могиле похоронены погибшие в сентябре 1942 г. воины 87-й,112-й, 131-й стрелковой дивизии и других частей, и соединений 62-й армии. Захоронены воины 38-й,157-й,422-й,96-й,120-й, и 15-й гвардейской стрелковой дивизии, частей 64-й,57-й и 21-й армии. |
| 89 | Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы | г. Волгоград, Советский район, северная окраина с. Песчанка | Братская могила сооружена в 1958 году. Надгробие выполнено в виде скульптуры советского воина на постаменте. Захоронены воины 62-й, 64-й армий. В братской могиле захоронен 171 воин. |
| 90 | Братская могила советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы | г. Волгоград, Советский район, центральная часть с. Песчанка | В 1958 году был установлен обелиск. Сдвоенная стела, на которой располагается Орден Великой Отечественной войны. На мемориальную доску нанесена надпись: «Здесь похоронены солдаты, сержанты и офицеры, погибшие в боях с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны. 1942-1943 гг.». В братской могиле захоронены воины частей и соединений 62-й армии и приданных ей войск (авиачастей, ПВО и др.) |
| 91 | Братская могила экипажа самолета-бомбардировщика, погибшего в период Сталинградской битвы. | г. Волгоград, Советский район, с. Песчанка | Могила находится на гражданском кладбище. Надмогильное сооружение в виде самолетного пропеллера. На мемориальную доску нанесена надпись: «Героям–летчикам, погибшим в 1942 году в бою с немецко - фашистскими захватчиками». |
| 92 | Братская могила в п. Гули Королевой | г. Волгоград, Советский район, поселок Гули Королевой | Надгробие сооружено в 1983 году по проекту архитектора М.А.Гончарова. На гранитной плите нанесена надпись: «Здесь похоронены солдаты, сержанты, офицеры, павшие смертью храбрых в дни Сталинградской битвы 1942- 1943 гг.» |
| 93 | Братская могила в п. Водный | г. Волгоград, Советский район, поселок Водный | В поселке Водный находятся захоронения советских воинов, погибших в период Сталинградской битвы. Композиция представляет собой летящих лебедей на основе из трех труб, две примыкающие кирпичные стены с рельефным изображением по штукатурке, в центре 24 могильные плиты. |
| 94 | Братская могила в п. Верхняя Ельшанка | г. Волгоград, Советский район, поселок Верхняя Ельшанка. | Братская могила бойцов 35 стрелковой дивизии, погибших в период Сталинградской битвы. |
| **КИРОВСКИЙ РАЙОН** |
| 95 | Памятник генералу Шумилову | г. Волгоград, Кировский район, ул. 64-й Армии | В 2005 году в канун празднования Дня Победы в Волгограде на ул. им. 64 армии, перед кинотеатром «Авангард», был установлен памятник Герою Советского Союза генерал-полковнику Михаилу Шумилову. В 2016 году памятник перенесен в сквер Доблести и Славы.М.С. Шумилов - участник Первой мировой и Гражданской войн. Участвовал в боевых действиях в Испании и в советско-финской войне 1939 года. С первого дня на фронтах Великой Отечественной, командует 10-м стрелковым корпусом. С сентября 1941 года - заместитель командующего 55-й армией Ленинградского фронта. В июле 1942 года получил назначение на пост командующего 64-й армией. По воспоминаниям Маршала Советского Союза А.И.Еременко: «Армия под его командованием сыграла исключительно большую роль в Сталинградском сражении. Её упорство и активность в обороне, её маневренность и подвижность на поле сражения причинили врагу множество неприятностей, нанесли ему большой урон, опрокинули многие расчеты противника, помогли сорвать не один из назначенных Гитлером сроков захвата Сталинграда». За успешное выполнение боевых операций в дни Сталинградской битвы 64-я армия была преобразована в 1943г. в 7-ю гвардейскую. М.С. Шумилов в числе первых военачальников был награжден орденом Суворова I степени. В октябре 1943 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза. 64-й (7-й гвардейской) армией Шумилов командовал до конца войны. Родина высоко оценила заслуги М.С.Шумилова, присвоив звание Героя Советского Союза, наградив тремя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова I степени, орденом Кутузова I степени, орденом Красной Звезды и многими медалями. Награжден двенадцатью иностранными орденами и медалями.В мае 1970 г. М.С.Шумилову присвоено звание почетного гражданина города – героя Волгограда. Его именем названа улица в Кировском районе Волгограда (Постановление исполкома горсовета № 1/15 от 14 января 1980 г.). Похоронен на Мамаевом Кургане. |
| 96 | Памятник Никите Афанасьевичу Бекетову | г. Волгоград, Кировский район, в границах земельного участка ул. им. Кирова, 127 и ул. им. Никитина | Установлен в сквере Доблести и Славы в 2016 году.Никита Афанасьевич Бекетов (1729—1794) — приближённый и фаворит императрицы Елизаветы Петровны, впоследствии генерал-поручик, астраханский губернатор(1763-1773г.г.), основатель первых населенных пунктов на территории Кировского района Волгограда.Именно на государственной службе открылись истинные таланты Бекетова. Управляя Астраханской губернией, он основал в ней несколько немецких колоний, в том числе колонию в Сарепте. Для защиты жителей от киргизских набегов он построил Енотаевскую крепость. Главные же заботы Бекетова были направлены на развитие земледелия, которым мало занимались в этом краю. Для чего он переселил сюда часть своих крестьян из внутренних губерний и построил в степях селения. На территории будущего Кировского района Волгограда он ставит первые поселения: село Отрада и слободу Бекетовку, затем он обратил особенное внимание на разведение лучших сортов виноградных лоз и выделку хороших вин, для чего выписал из заграницы искусных виноделов.Вместе с тем он заботился и о развитии шелководства, на территории Отрады была посажена тутовая роща для выращивания шелковичных червей. Бекетов усилил торговые связи с Персией, поднял и улучшил рыбные промыслы и установил новые правила для взимания с них податей, благодаря чему доходы с этих промыслов, поступавшие в государственную казну раньше только с одной Астраханской губернии, стали поступать почти со всей империи, составив, таким образом, одну из видных статей бюджета. А ещё он стал выращивать горчицу. Её в Россию ввозили из-за границы. Бекетов решил освоить на родных землях разведение этой культуры и добился своего. «Горчица Бекетова» получила золотую медаль от Вольного экономического общества.В 1788 году Бекетов был избран Астраханским губернским предводителем дворянства. За свои труды он был награжден орденом святой Анны первой степени, чином генерала-поручика и званием сенатора (21 апреля 1773 года). |
| 97 | Памятник Василию Федоровичу Лапшину | г. Волгоград, Кировский район, в границах земельного участка ул. им. Кирова, 127 и ул. им. Никитина | Установлен в сквере Доблести и Славы в 2016 году.В.Ф. Лапшин - предприниматель, купец первой гильдии, меценат, потомственный почетный гражданин Царицына, избранный дважды в 1884 и в 1888 годах главой Царицына, гласный царицынской городской думы. Василий Лапшин занимался крупным торгово-промышленным делом и сельским хозяйством. Был владельцем двух лесопильных заводов, один из которых находился в районе современной железнодорожной станции имени Руднева, но в 30-е годы ХХ века сгорел. Ему принадлежали скобяные и нефтяной склады, гастрономический и бакалейный магазины с собственной кондитерской, гостиницы в доме Мельникова на Александровской улице, керосиновые резервуары, склады железа и жестяных изделий. Лапшин разводил крупный рогатый скот, наладил производство сыров; занимался продажей нефтепродуктов, леса, железа, хлеба, водки, бакалейных товаров, смолы.Основал в 1887 году кондитерское и пряничное заведение «Лапшин и Ко» под вывеской «Карамель, монпасье и печенье фабрики Лапшина», которое сегодня называется «Конфил». В 1894 году в городском саду Царицына появилась первая и единственная конка, принадлежавшая Василию Лапшину. Являлся одним из учредителей пароходного общества «Русь», созданного в 1900 году, флот которого насчитывал до 30 судов. Компании принадлежали 80 пристаней и многие склады для хранения грузов. В тот период, когда Василий Лапшин становится городским главой Царицына, под его руководством городская дума принимает решения о достройке колокольни Успенского собора, принимаются решения об улучшении организации пожарного дела, начинается работа по улучшению санитарного состояния города, начинает развиваться телефонная сеть, ведётся большое каменное строительство. Во второй период правления городом Лапшин активно занимался вопросами строительства городского водопровода, поднимается вопрос о строительстве канализации. Занимался Василий Федорович и благотворительностью. 4 августа 1900 года в здании первой царицынской пожарной части была открыта первая публичная библиотека. Деньги на её открытие собирали местные купцы-меценаты, среди которых большую долю денежных средств внёс Василий Лапшин. В центре города построил школу для 150 детей, финансово обеспечивал гимназии. Рабочим своих предприятий оплачивал образование. Также построил дачи для отдыха, которые располагались в районе площадки Лапшина. Сегодня это территория около современной железнодорожной станции «Горная поляна». Причём своим рабочим дачи внаем отдавал бесплатно. А для детей города построил гимназию. В 1912 году городская управа в счёт «фонда потомственного почётного гражданина Царицына В. Ф. Лапшина» выдавала пособия бедным ученикам первого в России Царицынского ремесленного училища. Также построил и содержал приют для бездомных и странноприимный дом. Василий Лапшин построил церковь святой великомученицы Параскевы Пятницы, которая сохранилась и по сей день и функционирует на территории района, находится рядом с памятником В.Ф. Лапшину и имеет статус объекта культурного наследия регионального значения (Памятник и церковь находятся на бывших землях Лапшина). |
| 98 | Дом, где с 27 января по 2 февраля размещался штаб командующего 64-й армией генерала-лейтенанта Шумилова М.С. и состоялся допрос генерал- фельдмаршала фон Паулюса Ф и 15 немецких генералов | г. Волгоград, Кировский район, Красноуфимская, 20 | В период Сталинградской битвы на защиту Кировского района встали 57 и 64 армии. Несмотря на все усилия противника, ему не удалось прорваться в южную часть Сталинграда. На тот период в городе было 7 районов, и только Кировский не был занят немецкими войсками.31 января 1943 года воинам 64 армии сдался в плен командующий 6 немецкой армией генерал- фельдмаршал фон Паулюса Ф. со штабом. Его первый допрос проходил на улице Каланчевской, в доме 18 (современная Красноуфимская, 20).Объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Совета Министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974 г. и Указа президиума РФ от 20 февраля 1995г. № 176 . На доме установлена мемориальная доска. |
| 99 | Место вспомогательного пункта управления командующего 64-й Армией | г. Волгоград, Кировский район,, Обелиск , ул. Южнобережная, в 750 м на возвышенности | Командный пункт и управление армии находились в специально оборудованных убежищах на территории лесозавода им. Ермана и химзавода им. Кирова.Одним из звеньев управления являлась штаб-квартира генерала М. С. Шумилова на улице Красноуфимской, 20 (бывшая ул. Каланчевская).На стеле имеется плита из кованного алюминия на ней есть надпись, которая гласит:«Здесь находился вспомогательный пункт управления командующего 64-й армией Стали Памятник был открыт 2 февраля 1974 г. Стела выполнена из монолитного железобетона  по проекту архитекторов Д. В. Ершовой и Е. И. Левитана.  Высота памятника составляет 9 метров. нградского фронта. Сентябрь 1942 года — январь 1943 года». |
| 100 | Культурный памятник местного значения – Церковь Никиты Исповедника | г. Волгоград, Кировский район, ул. Абганеровская, 110а | Церковь Никиты Исповедника является древнейшим памятником русской архитектуры XVIII века в Волгограде, сохранившимся до наших дней. Церковь построена в стиле усадебного храма и имеет интересные архитектурные решения.Церковь строилась с 1782 по 1795 год на деньги губернатора Бекетова, но была освящена уже после его смерти. Со временем храм неоднократно перестраивался, расширялся и свой нынешний вид получил лишь в 1901 году, после строительства колокольни.Особенностью архитектуры сооружения является размещение главного купола над алтарной частью храма, а не над центральной, что придает зданию, редкую для церквей объемную композицию.Церковь продолжала работать и в советское время, сохранилась во время войны и на сегодня является самым древним сохранившимся зданием города. |
| 101 | Братская могила 24 защитников Красного Царицына | г. Волгоград, Кировский район, пересечение ул. им. Кирова, ул. Братской |  |
| 102 | Памятник воинам-интернационалистам, погибшим в 1939 году на реке Халхин-Гол и оз. Хасан в МНР, призванных из Сталинградской области | г. Волгоград, Кировский район, ул. Кирова, 128, сквер напротив МОУ Лицей № 10 |  |
| 103 | Памятный знак в честь Н.А. Руднева | г. Волгоград, Кировский район, Сквер по ул. Кирова около здания администрации Кировского района | Бюст Н. А. Рудневу появился в Кировском районе 5 апреля 1968 года. Автором и исполнителем памятника стал скульптор Н. Ф. Васильев. Бюст был вырублен из блока серого гранита и имеет в высоту 2,6 м.Памятник расположился в небольшом сквере и особо не привлекает внимание. А вот история человека, кому он установлен, может быть кому-то будет интересна: Николай Александрович Руднев родился в 1894 г. В 1915 г. окончил гимназию, затем учился в Московском университете, был призван в армию, в чине прапорщика командовал ротой. В марте 1917 г. вступил в партию большевиков, являлся депутатом Тульского Совета. В рядах Красной Армии командовал полком, был начальником штаба 5-й армии. В 1918 г. заведовал отделом формирования и обучения войск СКВО, участвовал в обороне Царицына. Командуя резервной бригадой при ликвидации прорыва белогвардейских войск в районе Бекетовки, 15.10.1918 г. был смертельно ранен, скончался в госпитале. Похоронен был сначала в Царицыне, а затем перезахоронен в Харькове по просьбе рабочих этого города. |
| 104 | Памятный знак в честь С.М. Кирова | г. Волгоград, Кировский район, Сквер по ул. Кирова около здания администрации Кировского района | Памятник установлен в 1983 году.Сергей Миронович Киров — советский государственный и политический деятель. Первый секретарь Ленинградского областного комитета ВКП(б) и член Политбюро ЦК ВКП(б).Множество городов, городских районов, улиц, проспектов, площадей названы в честь С. М. Кирова, в этом же числе Кировский район города Новосибирска. |
| 105 | Памятник девушкам-зенитчицам, погибшим в 1943 году | г. Волгоград, Кировский район, ул. Лазоревая | Памятный знак в честь девушек-зенитчиц, защищавших Сталинград в военные годы, появился в Кировском районе Волгограда, Мемориал представляет собой плиту из черного мрамораПамятный знак находится на улице имени Саши Чекалина – на границе Кировского и Красноармейского районов. В его торжественном открытии приняли жители Кировского района, школьники и ветераны Великой Отечественной войны, в том числе участницы Великой Отечественной войны и Сталинградской битвы – зенитчицы Мария Максимовна Еремеева и Зинаида Петровна Степыкина.Отметим, что памятник девушкам-зенитчицам, погибшим во время Сталинградской битвы, в 70-х годах прошлого века был установлен в месте ожесточенных боев. Однако за несколько десятилетий конструкция из металла потеряла внешний вид, и к 70-летию Победы ее реконструировали при поддержке спонсоров, после чего перенесли на одну из главных улиц |
| 106 | Культовый памятник – Домовая церковь Лапшиных (Церковь Параскевы Пятницы) | Волгоград, Кировский район, в границах земельного участка ул. им. Кирова, 127 и ул. им. Никитина | Святыню в 1914 г. заложил в память о своей умершей жене Прасковье Ивановне один из самых богатых царицынских купцов и промышленников Василий Фёдорович Лапшин.  В 1915 г. строительство завершилось, правда, без росписей и иконостаса. Возведением церкви набожный меценат как бы просил Бога  простить грех своего застрелившегося единственного сына  Александра. Как считают искусствоведы, храм являет собой характерный образец местной архитектуры конца XIX — начала XX вв. с включением элементов русского зодчества XVII в. Рядом с церковью ранее находилось кладбище, сейчас застроенное многоэтажками. Тип здания церкви-школы довольно редок для России – обычно в епархиях насчитывалось всего несколько таких строений. За городом близ Царицына в епархиальном справочнике за 1912 г. упоминалась еще церковь-школа при ст. Гумрак Юго-Восточной железной дороги. Обязанности священника с 1912 г. там исполнял о. Евгений Никольский |
| **КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН** |
| **ИСТОРИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ** |
| 107 | Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта» | г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Изобильная, 10, +7 (8442) 67-02-80, altsarepta@inbox.ru | Старая Сарепта – уникальный архитектурный ансамбль в стиле саксонского барокко. Это самый большой сохранившийся до наших дней архитектурный комплекс, построенный колонистами-гернгутерами – 28 зданий. Всего в мире существует 26 подобных комплексов и Старая Сарепта – самый большой их них.Когда вы попадете в Сарепту, вы окажетесь в уголке Европы. Центр архитектурного ансамбля – кирха. Настоящая, действующая немецкая кирха, в которой на мессе, как и в XVIII веке звучит орган.Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта» - крупный научно-исследовательский, методический, культурный и туристический центр Нижнего Поволжья, связанный с возникновением и развитием первой в нашем крае колонии религиозного братства евангелической общины саксонского города Гернгута. Этот комплекс, созданный в 1989 году, в России единственный и является культурным центром немцев Поволжья. Указом Президента Российской Федерации он был отнесен к особо ценным объектам исторического и культурного наследия федерального значения. История волжской колонии Сарепта связана и тесно переплеталась с историей нескольких народов, населявших Сарепту и ее окрестности. |
| **ПАМЯТНИКИ, СКУЛЬПТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ С ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТЬЮ, БЮСТЫ** |
| 108 | Памятник В.И. Ленину | г. Волгоград, Красноармейский район, на берегу р.Волги, у входа в Волго-Донской судоходный канал | Строительство монумента было начато в 1969 году и завершено к 103-летнему юбилею вождя мировой революции. Открытие памятника состоялось 20 апреля 1973 года. Авторы - скульптор Евгений Викторович Вучетич и архитектор Леонид Михайлович Поляков.Скульптура представляет собой многометровую фигуру В.И. Ленина, шагающего вперёд, с кепкой в левой руке. Памятник занесён в книгу рекордов Гиннеса, как самый большой в мире памятник, установленный реально жившему человеку. Общая высота монумента составляет 57 метров. Высота скульптуры - 27 метров, постамента – 30 метров.Примечателен тот факт, что постамент намного старше статуи вождя. Ранее, на этот монумент был установлен другой памятник - И.В. Сталину.Памятник Сталину был открыт одновременно с окончанием строительства Волго-Донского канала, в 1952 году. Простояла скульптура 9 лет, а после падения сталинского режима и переименования Сталинграда в Волгоград была снесена за одну ночь. |
| 109 | «Маяк» - памятник морякам Волжской военной флотилии | г. Волгоград, Красноармейский район, первый шлюз Волго-Донского судоходного канала | Памятник-маяк сооружен в 1953 году в комплексе Волго-Донского судоходного канала им. В.И. Ленина по проекту архитектора Р.А. Якубова. Стены его украшены чугунными рострами – изображениями носовых частей старинных судов. На памятнике выполнена надпись: «Слава доблестным морякам Волжской военной флотилии, героически защищавшим Царицын (1918—1919), Сталинград (1942—1943)». |
| 110 | Памятник маршалу и четырежды Герою Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову | г. Волгоград, Красноармейский район, пересечение проспекта им. Героев Сталинграда и бульвара Энгельса | Памятник маршалу и четырежды Герою Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову был открыт в сентябре 2016 года в честь по инициативе Совета ветеранов Красноармейского района Волгограда.Общая высота памятника составляет 3 метра. Выполнен он из бетона, покрашенного в бронзу. На нем содержится надпись: «Жуков Георгий Константинович, 1896-1974, Полководец, Маршал Советского Союза, »Нужно знать прошлое своего народа, Тогда можно оценить настоящее!...» |
| 111 | Памятник на месте Красноармейской переправы через Волгу в 1942-1943 гг | г. Волгоград, Красноармейский район, поселок «Татьянка» | В 1958 г. на месте нахождения переправы открыт памятный знак с мемориальной доской, с надписью: «Здесь в период Сталинградской битвы 1942—1943 гг. работала переправа. Суда Волжской военной флотилии и речного флота под артиллерийским обстрелом и бомбардировками с воздуха обеспечивали эвакуацию населения, народнохозяйственного имущества и переброску войск. Красноармейская переправа через реку Волгу в период Сталинградской битвы 1942—1943 гг. являлась одним из важнейших путей снабжения войск, эвакуации населения и доставки народнохозяйственных грузов. Суда Волжской военной флотилии и речного флота под артиллерийским обстрелом и бомбардировками с воздуха обеспечивали эвакуацию населения. |
| 112 | Дом, где находился штаб командующего 57-й армии генерал-майора Ф.И. Толбухина | г. Волгоград, Красноармейский район, ул. Минская, 5 | Памятник открыт в 1947 году. Памятный знак с мемориальной доской, надпись на которой гласит: «В 1942 г. в этом доме находился штаб 57-й армии. Войска 57-й армии под командованием генерала Толбухина героически защищали южные подступы к городу. Во время наступления прорвали оборону противника и участвовали в окружении и разгроме немецко-фашистских войск под Сталинградом» Бронзовая мемориальная доска отлита на Мытищенском заводе художественного литья |
| 113 | Памятник первой учительнице | г. Волгоград, Красноармейский район, бульвар Энгельса | Памятник первой учительнице был открыт в октябре 2010 года, в Год учителя.Памятник называют народным, поскольку идея создания скульптуры принадлежала общественности, а средства на его установку собрали сами волгоградцы. Скульптура, отлитая из бронзы в подмосковном городе Жуковском, изображает ученика и учительницу, в руках у которой – журнал и указка. |
| **БРАТСКИЕ МОГИЛЫ** |
| 114 | Братская могила воинов 57-й и 64-й армий | г. Волгоград, Красноармейский район, площадь Свободы | Открыт памятник в 1958 году. Автор проекта - архитектор А.С. Плотников, на лицевой стороне основания обелиска высечена надпись: «Вечная слава героям, павшим смертью храбрых при защите Сталинграда. 1942-1943». Центральная часть имеет гранитное ограждение с вырубленными надписями: «Здесь похоронены воины частей, соединений и армий, участники героической битвы за Сталинград.1942-1943 гг.» и «Здесь похоронены воины 64-й армии, погибшие в боях за Сталинград. Офицеры: Бунтман-Дарашкевич А.М., Бобровский 3.В., Горев П.И., Турчак. Солдаты и сержанты: Ворнаков А.М., Дронкин, Королевский, Макаров A.M., Никифоров, Форин А.М.»В дни войны площадь являлась центром Красноармейского района. Во время Сталинградской битвы здесь хоронили воинов 64-й и 57-й армий, павших при защите города и скончавшихся в госпиталях, распложенных на территории Красноармейского района. Из числа захороненных в братской могиле известны фамилии 1325 офицеров, сержантов и солдат Красной Армии. После окончания боевых действий на братском захоронении был установлен единый памятник. 64-я и 57-я армии |
| 115 | Братская могила советских воинов | г. Волгоград, Красноармейский район, поелок. Сакко и Ванцетти, гражданское кладбище | Дата создания 1942-1945 года. Место захоронения расположено на склоне Ергенинской возвышенности между двумя балками. В братской могиле упокоены 311 участников Отечественной войны, умершие от ран в госпитале на станции Сарепта. Полная реконструкция братской могилы произведена в 2011 году. |
|  | **ТЕХНИКА** |
| 116 | Танк Т-34, установленный на пьедестале в честь боевых и  трудовых подвигов рабочих судоверфи в годы Великой Отечественной войны | г. Волгоград, Красноармейский район, ул. им. Арсеньева у судостроительного завода | Боевая машина была оставлена на территории судостроительного завода в 1944 году, а в 1964 была установлена на бетонный постамент. На прикрепленной к постаменту мемориальной доске надпись «Танк Т-34 установлен в память о героическом трудовом подвиге рабочих Сталинградской судостроительной верфи в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг». Архитектором, поставившим танк на постамент, является Федор Максимович Лысов. |

**Архитектурные достопримечательности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учреждения** | **Адрес, телефоны (с кодом города), эл. почта** | **Описание** |
| **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН** |
| 1 | Администрация Волгоградской области (здание обкома КПСС и облисполкома) | г. Волгоград, пр-кт. В.И. Ленина, д. 9 | Здание Областной Администрации – один из ярких примеров перепланировки зданий царицынской эпохи. Изначально оно состояло из двух дореволюционных построек, стоящих на этом месте с XIX столетия и соединённых в одно целое уже в послевоенные времена.Фасады сохранили царицынский декор Александровской гимназии, упрощённый при оштукатуривании. Здание является составляющим элементом застройки ансамбля проспекта им. Ленина, а также образцом здания, выполненного в стиле неоклассицизма первой половины 1950-х гг.Авторы современного здания - архитекторы А.С. Кулев и Е.И. Обухов. Согласно Постановлению Волгоградской областной Думы от 1997 года здание Администрации Волгоградской области принято под охрану, как объект культурного наследия. Объект оснащен QR-кодом |
| 2 | Ансамбль железнодорожной больницы | г.Волгоград, ул. Коммунистическая, д.7 | Назвать его типичным представителем царицынской архитектуры нельзя, ведь оно было построено по типовому проекту больничных городков России конца XIX - начала XX века. Однако мастерство царицынских каменщиков, проглядывающееся в небольших архитектурных деталях, здесь невозможно не заметить. Например, небольшие кресты под окнами, напоминающие андреевские кресты, и мелкопластичный карнизный пояс – достаточно типичные для Царицына элементы декора. Во время Сталинградской битвы железнодорожная больница была сильно разрушена, однако, продолжала частично функционировать. В 1943 году в ее подвале была открыта амбулатория, а для госпитализации неотложных больных в бывшей прачечной было размещено несколько коек.Восстановление реконструкция здания осуществлялась с 1949 по 1955 гг. по проекту архитектора В. Красовского. В тот же период была благоустроена и прилегающая территория. Вокруг комплекса появилась ограда с тумбами, украшенными вазами, к сожалению, утраченными в 70-ые годы.Несколько лет назад начались крупные реставрационные работы ансамбля, часть из которых уже завершены. На всероссийском архитектурном форуме «Зодчество Черноземья-2011» реализованный проект стал лучшим в номинации «Реставрация объекта культурного наследия». |
| 3 | Ансамбль Набережной р. Волги | г. Волгоград, Набережная им. 62-й Армии | История волгоградской набережной, носящей сегодня имя 62 Армии, относится к началу XIX века, когда на Волге стало развиваться паровое судоходство. Благоустройство этой исторически торговой и судоходной части города началось лишь в XX веке. Привычный для нас облик городского парка центральная набережная приобрела после Октябрьской революции. Тогда же она получила имя Степана Разина. С этого времени сохранились несколько зданий, среди которых первая женская гимназия (открытая в 1879 г. под покровительством Государыни Императрицы Марии, сегодня в здании располагается Федеральная служба статистики) и городская водокачка (находится ниже здания Музыкального театра, ближе к Волге, памятник архитектуры XIX века, восстановленный после войны) |
| 4 | Ансамбль спорткомплекса стадиона «Динамо» | г. Волгоград, ул. Новороссийская, 2 | В 1909 году совместно с армянской общиной, имевшие армянские корни царицынские купцы Яков и Григорий Серебряковы построили церковь в Заполотновской части города. Здание было построено из серого армянского туфа, который специально привезли из Армении, этот камень уникален и добывается только там. Церковь была построена за три года, несмотря на трудности с перевозкой камня. А разрушена за один день в начале 30-х годов, когда городу потребовалось место для нового стадиона. На её месте ныне находится стадион «Динамо» |
| 5 | Волгоградская консерватория им. П.А. Серебрякова | г. Волгоград, ул. Мира, 5 а | В этом здании с 1917 года располагалось Царицынское музыкальное училище, затем Сталинградское музыкальное училище, в период с 1963—1989 гг. Волгоградское училище искусств. Сегодня консерватория. Перестроено, отреставрировано в 1958 г. по проекту архитектора Ефима Левитана в стиле сталинской архитектуры. К 95-летию единственного в городе муниципального института искусств открыта скульптурная композиция известного пианиста Павла Серебрякова, чье имя сегодня носит этот волгоградский вуз. Известный волгоградский скульптор Виктор Фетисов изобразил пианиста в профиль, сидящего за инструментом, во время исполнения концерта. Увидеть композицию можно рядом с центральным входом в консерваторию – белоснежный барельеф расположен на фасаде здания. |
| 6 | Волгоградский государственный медицинский университет | г. Волгоград, , пл. Павших Борцов, 1 | Здание является примером архитектуры «сталинский ампир», который украшает центр Волгограда. Сегодня в нем располагается Волгоградский медицинский университет. Сталинградский государственный медицинский институт был основан в 1935 году. Первый выпуск врачей единственного – лечебного факультета состоялся в 1940 году. Второй выпуск получал дипломы уже в условиях начавшейся войны. Сегодня в медуниверситете на 6 факультетах (лечебном, медико-биологическом, педиатрическом, стоматологическом, социальной работы и клинической психологии, фармацевтическом) работают 103 профессора и доктора наук и обучаются 5000 студентов, из них порядка 670 иностранцев. |
| 7 | Волгоградский государственный социально-педагогический университет (главный корпус) | г. Волгоград, пр. Ленина, 27 | Здание педагогического университета построено в 1952 году по проекту архитекторов Масляева В.Е. и Борисенко Р.Ф. Авторы разместили главный учебный корпус с некоторым отступом от главной линии. Образовавшийся при этом открытый дворик, создавая архитектурно-пространственную композицию, одновременно позволяет правильно решить проблему разгрузки института в часы окончания занятий. На площади перед педуниверситетом, в год пятидесятилетия его существования, был поставлен памятник писателю А.С. Серафимовичу (скульптор М.Д. Павловский, архитектор В.Е. Масляев), чье имя носит университет. Изначально это был Сталинградский индустриально–педагогический институт. В тяжелые годы Сталинградской битвы институт был эвакуирован в город Камышин. А в 1945 году институт возвратился из Камышина в Сталинград, где началось его возрождение. |
| 8 | Волгоградский краеведческий музей | г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, дом 5а, 7. | В настоящее время занимает два здания: бывшей Царицынской Земской Управы (1916 г.) и Волжско-Камского коммерческого банка (1879 г.), которые являются памятниками истории и архитектуры конца XIX - начала XX веков регионального значения, построены в стиле эклектики с элементами модерна. Восстановлены после Сталинградской битвы. |
| 9 | Волгоградский музыкальный театр (Общественное собрание) | г. Волгоград, ул. Чуйкова, 4 | В 1870 году в Царицыне был основан клуб Общественного собрания, который объединял «высшее общество» - богатых купцов, промышленников, интеллигенцию. В 1899 году для Общественного собрания было построено летнее деревянное здание, но через три года оно сгорело, а на его месте практически сразу было возведено новое кирпичное с двухъярусным зрительным залом на 700 мест. В нем регулярно проводились зимние и летние сезоны, в свободное от спектаклей время проходили любительские представления и гастроли знаменитых артистов. В 1907 году здесь же был открыт первый в городе электро-кинотеатр «Иллюзион», а двумя годами позже состоялся концерт Ф.И. Шаляпина. Во время Сталинградской битвы в здании размещалась морская бригада Волжской военной флотилии, обеспечивающая доставку боеприпасов и продовольствия частям 62-й и 64-й армий. В ходе боев строение было разрушено, но сразу после окончания войны одним из первых восстановлено, а в 1960 году реконструировано по проекту архитекторов И.А. Куренного, И.Е. Фиалко, В.С. Макаренко. Сегодня одно из самых красивых зданий Волгограда занимает Волгоградский муниципальный музыкальный театр. |
| 10 | Волгоградский технический колледж (гидромелиоративный колледж) | г. Волгоград, пр. Ленина, 38 | Более полувека назад, в 1952 году, неподалеку от легендарного Дома Павлова появилось красивое здание. Оно было построено по проекту архитекторов Симбирцева В.Н. и Борисенко Г.Ф. и предназначалось для Сталинградского лесного техникума. После войны для архитектуры Сталинграда наступил период неоклассики – триумфальной, «нарядной» архитектуры. Здание лесного техникума в полной мере отражало стремление сталинградских архитекторов показать героику города во внешнем облике здания: монументальные колонны, торжественность фасада. В 1964 году лесной техникум был переименован в Волгоградский гидромелиоративный, а в 1990 году одним из первых в стране получил статус колледжа, в 1992 году переименован в Волгоградский технический колледж. |
| 11 | Волгоградское областное статистическое управление (1-я Мариинская женская гимназия) | г. Волгоград,ул. Чуйкова, 7 | Памятник истории и культуры регионального значения. В настоящее время в нем располагается Областное статистическое управление (Волгоградстат), имеющее большие фонды статистической информации о социально-экономическом положении Волгоградской области. |
| 12 | Главпочтамт | г. Волгоград, ул. Мира, д. 9 | Здание главпочтамта (по совместительству Центрального телеграфа) Волгограда выполнено в стиле «сталинский ампир». Строительство здания велось в 1953-1955гг по проекту архитектора Е.И. Левитана, руководителя одной из ведущих мастерских проектного института «Волгоградгражданпроект». |
| 13 | Гостиница «Волгоград» | г. Волгоград, ул. Мира, д.12 | Современное здание гостиницы «Волгоград» находится на месте построенной в 1890 году купцом Василием Ворониным первой в городе гостиницы «Столичные номера». Расположенная на главной площади Царицына, она служила биржей местным предпринимателям. Поначалу здание было трехэтажным, при гостинице располагался роскошный ресторан с поварами-французами, в концертном зале звучала музыка, по праздникам и выходным здесь собиралась царицынская знать. В феврале 1913 года в ресторане гостиницы отмечалось 300-летие дома Романовых. В ноябре 1916 года лучшая гостиница города была отдана под лазарет для солдат, раненых на фронтах первой Мировой войны. |
| 14 | Градостроительный комплекс на улице Волгодонской | г. Волгоград, Волгодонская | Улица Волгодонская, бывшая Анастасийская, одна из немногих улиц Волгограда, сохранившая характер застройки Царицына конца XIX - начала XX вв. До последней четверти XIX века застройка улицы представляла собой одноэтажные деревянные жилые и торговые дома. Затем заменяется двухэтажными кирпичными зданиями, построенными на средства царицынских купцов, заводчиков и других предпринимателей. Стилевая характеристика застройки – эклектическая кирпичная фигурная кладка с элементами модерна. В настоящее время в застройке Волгодонской улицы сохранились 5 зданий, это - дом № 5, бывший постоялый двор купца Алексеева, дом № 7, постоялый двор купца Донцова, дома № 11 и № 13, принадлежавшие царицынскому купцу члену городской думы Мишнину, № 16 – бывший дом купца Лапшина. В процессе восстановления после войны планировка зданий претерпела некоторые изменения. В оформлении дворовых фасадов можно проследить отдельные элементы, характерные для стиля модерн. |
| 15 | Дом архитектора (Дом братьев Рысиных) | г. Волгоград, пр. В.И. Ленина, 2б | Кирпичное двухэтажное здание с высоким цокольным этажом построено в начале XX века (не позднее 1912 г.) как особняк одного из братьев (Ивана) царицынских купцов Рысиных, торговцев ювелирными изделиями и церковной утварью.До Великой Отечественной войны в нем располагались различные мелкие учреждения. В 1952 г. здание восстановлено по проекту под руководством Е.И Левитана. При восстановлении внутренняя планировка претерпела существенные изменения, фасады восстановлены с максимальным приближением к прежнему виду. |
| 16 | Дом купца Алексеева | г. Волгоград, ул. Волгодонская, 5 | Здание расположено на углу улиц Волгодонской и Пролеткультской. Датируется концом XIX века. Было построено на деньги купца Алексеева.До конца 1920-х годов сдавалось в аренду под постоялый двор. В 1930-х годах в помещениях дома размещались часовая мастерская Моисеева и парикмахерская Солонина. Здесь же находились и их квартиры.Во время Сталинградской битвы южная часть здания была разрушена. В 1945-м году было принято решение восстановить оставшуюся часть здания под помещение Областного отдела Спецсвязи. С учетом того, что в те годы наблюдалась острая нехватка жилья, до 1953-го года здание использовалось как жилое. В 1954-м году здесь было общежитие, а в 1965-м году оно было передано в ведение Главпочтамта.Фасад здания решен сдержанно и скромно с характерной для конца XIX века скупой и графитной проработкой деталей. Интересно, что полы 2-го этажа дома деревянные. |
| 17 | Дом купца Донцова (Трест «Нижневолгоэлектромонтаж», жилье) | г. Волгоград, ул. Волгодонская, 7. | Здание построено в XIX – начале XX века. Владелец дома – купец Донцов – содержал в нем постоялый двор. После Октябрьской революции и Гражданской войны до 1930 года постройка арендовалась мелкими кустарями, небольшими организациями и конторами. В 1937 году здание было передано тресту «Центроэлектромонтаж». В дни Сталинградской битвы дом был частично поврежден, его восстановление началось в январе 1944 года и закончилось в декабре 1945 года. Автором проекта восстановления стал архитектор Белов. В современном виде здание имеет арочный проезд во внутренний двор. Фасад декорирован элементами модерна, они также прослеживаются в рисунке балконных решеток и арочных ворот. |
| 18 | Дом Павлова | г. Волгоград, Советская, д. 39. | Дом Павлова - Дом солдатской славы и трудовой доблести. 4-этажный жилой дом в дни Сталинградской битвы стал бастионом, вставшим на пути немецко-фашистских войск к Волге. Это здание в сентябре 1942 года было занято сержантом Я.Ф. Павловым и его боевыми товарищами, которые в течение 58 дней и ночей сдерживали яростные атаки врага и вышли победителями. В 1965 году на торцевой части здания, выходящей на площадь Ленина, появилась колоннада и мемориальная доска, на которой изображен солдат, ставший собирательным образом участников обороны, и слова – «58 дней в огне». Объект культурного наследия федерального значения. |
| 19 | Дом, в котором помещался штаб обороны Царицына в 1918 г. В доме - музей обороны Царицына-Сталинграда | г. Волгоград, Гоголя, д. 10 | Построен в 1902-1903 годах. Принадлежал семье известных царицынских мануфактурных купцов и меценатов Репниковых. В печатных изданиях за 1909 год упоминается как дом Ю.Д. Репниковой.Использовался для парадных приемов официальных лиц и высоких гостей. После установления в Царицыне Советской власти, в конце 1917 года, купеческий особняк был реквизирован. В 1925 г. Царицын был переименован в Сталинград. В городе помнили о заслугах Сталина в период обороны Царицына. Тема Гражданской войны была не только исторической, но и идеологической. 17 октября 1936г. Сталинградский крайком ВКП (б) постановил: «Организовать Музей обороны Царицына им. тов. Сталина в бывшем здании штаба обороны». 3января 1937 г. музей был открыт. 29 мая 1949 г. «Государственному музею обороны Царицына-Сталинграда им. И.В. Сталина» был придан статус музея первой категории республиканского значения. С 1962 г. в связи с переименованием города он стал называться «Волгоградский государственный музей обороны». Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г. здание музея было включено в перечень исторических памятников государственного значения. Оно также состоит на государственной охране как памятник архитектуры регионального значения (решение Волгоградского областного Совета № 16/360 от 15 июня 1983 г. и Постановление Волгоградской Областной Думы № 62/706 от 5 июня 1997 г.) |
| 20 | Здание гостиницы «Интурист» | г. Волгоград, ул. Мира, д.14 | Гостиница «Интурист» – одна из старейших гостиниц Волгограда, расположенная в самом центре города, на площади Павших борцов, в стороне от здания Главпочтамта. Во время войны, как и большая часть зданий Волгограда, гостиница была разрушена и восстановлена в конце 50-х годов архитектором Б. Гольдманом. Здание, выполненное в популярном в советское время классическом стиле, является практически абсолютным близнецом гостиницы «Волгоград», расположенной напротив нее. Многообразие высоких колонн и арок, большие окна, величественный облик без сомнения, притягивает внимание гостей города. Здание охраняется государством, как памятник архитектуры. |
| 21 | Здание Волгоградского планетария | г. Волгоград, Гагарина, 14 | Здание Волгоградского планетария - сооружение архитектурно замысловатое, во многом оригинальное. На куполе здания огромная скульптурная композиция «Мир» В. И. Мухиной, которая стала ее последней работой. Уникальность этого планетария в том, что проектировали и строили его среди руин в начале пятидесятых, когда хлеба недоставало, но мечтали о космосе, блестящем будущем страны. Звёздный зал, вмещающий 450 зрителей, оборудован куполообразным экраном и большим аппаратом «Планетарий», изготовленным в ГДР. Ведь идея возведения такого уникального сооружения как Волгоградский планетарий родилась в трудное послевоенное время, в преддверии 70-летия И. В. Сталина. |
| 22 | Железнодорожный вокзал станции Волгоград - I | г. Волгоград, пл. Привокзальная, 1 | Здание решено в монументальных формах сталинской архитектуры послевоенных лет. Общая высота строения – 67 метров. Его венчает часовая башня с часами диаметром 4 метра и длиной стрелок до 2,5 метров. Фасады центральной части декорированы стилизованными дорическими колоннами, коринфскими пилястрами, лепниной в виде гирлянд, щитов, барельефами боевых наград (ордена Боевого Красного Знамени и медали «За оборону Сталинграда»). Парадный вход оформляют три многофигурные скульптурные композиции: справа и слева от входа – посвященные защитникам Царицына и Сталинграда, над входом, в арочном проеме - Родине-матери (скульпторы М.Д. и Н.А. Павловские и В.Н. Безруков). На фасадах установлены три мемориальные доски, посвященные героической истории вокзала периодов обороны Царицына и Сталинградской битвы. В 1997 году здание было признано памятником архитектуры. |
| 23 | Музыкальная школа № 1 (Частная женская гимназия Стеценко) | г. Волгоград, ул. Пушкина, 13 | Здание нынешней Музыкальной школы №1 построено в конце XIX века купцом-промышленником А.Ф. Туркиным. Тогда, на исходе 1890-х, предполагалось, что здесь будет жилой дом. Но зданию была уготована другая судьба: вот уже более чем столетие здесь учат детей, хотя и учат разному. Музыкальная школа располагается в здании с послевоенных времён. Известность же здание это приобрело в 1905 году, когда дом из жилого превратился в общественный. Здесь была расположена частная женская гимназия А.М. Стеценко, которая впоследствии, будучи приписана к Министерству народного просвещения, получила номер «3».В период Великой Отечественной войны здание было частично разрушено. Каменные стены выстояли, но деревянные перекрытия были уничтожены. Восстановительные работы в здании начались в 1945 году. Проектную документацию выполняла мастерская «Горпроект». Примечательно то, что здание гимназии восстанавливалось с полным сохранением исторической архитектуры. Согласно «Своду историко-архитектурного наследия Царицына-Сталинграда-Волгограда» лестницы в здании сохранились в первозданном виде. |
| 24 | Новый экспериментальный театр (Дом науки и искусств) | г. Волгоград, ул. Мира, 5 | Здание, в котором сегодня располагается новый экспериментальный театр (НЭТ), было построено в 1915 году, по проекту архитектора В.И. Миллера. Здесь располагался царицынский Дом науки и искусств, в котором находилась одна из крупнейших библиотек Царицына, а позднее был открыт первый царицынский музей. На фасаде здания были расположены барельефные изображения на тему науки и искусства, к парадному входу здания вела гранитная лестница, у ее основания стояли белые скульптуры львов.Купец А.А. Репников, принявший участие в финансировании строительства, выступал за равноправие сословий в получении образования. Он настоял на том, чтобы здание принадлежало Обществу содействия внешкольному образованию, что делало доступными для всех сословий лекции, книги и народный театр, зрительный зал которого вмещал более 1000 человек. Во время революционных событий в здании находился Совет рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов. Позже здесь открылся старейший драмтеатр Царицына – театр им. Горького. Во время Сталинградской битвы площадь Павших борцов стала местом ожесточённых боёв, и здание театра сильно пострадало. В послевоенные годы была проведена его реконструкция. Полностью реконструировано здание театра было к 1952 году. Архитекторы старались не отходить от основного, классического стиля здания, сохраняя все детали и элементы. Но все же, его внешний вид немного изменился: по-другому стала выглядеть фасадная часть, центральный вход расширился, каменные львы, когда-то встречавшие посетителей, теперь стоят у служебного входа в Комсомольский парк. Театр им. Горького вернулся к жизни, но теперь уже с новым именем – Новый экспериментальный театр, который сегодня радует своих посетителей разнообразием интересных постановок. |
| 25 | Ресторан «Маяк» | г. Волгоград, Набережная им. 62 Армии | Здание ресторана «Маяк» находится на том месте, где в XVII веке располагалось первое каменное строение в Царицыне - Церковь Иоанна Предтечи. В 50-х годах в ходе восстановления города после Сталинградской битвы по проекту архитектора Е.И.Левитана в стиле неоклассицизма на этом месте был построен ресторан. Здание является памятником архитектуры ХХ века и находится под охраной государства.Будучи первым рестораном в восстановленном Сталинграде, «Маяк» был, по-настоящему, культовым местом. Попасть сюда было непросто, так как ресторан пользовался огромной популярностью у сталинградцев. «Маяк» стал одним из символов нового, отстроенного Сталинграда. |
| 26 | Пожарная каланча | Волгоград, ул. Коммунистическая, 5 | Здание первой царицынской пожарной части с 40-метровой каланчой было построено в 1897 году на пересечении ул. Воронежской (сегодня - Коммунистической) и Спасской (сегодня - им. Володарского), по проекту брандмейстера Струмбе из Санкт-Петербурга. Сооружение обошлось городской казне в 85 тысяч золотых рублей. На фасаде располагался уникальный, сохранившийся до наших дней, герб Саратовской губернии, и уездного города Царицына. В 1994 году в здании произошел сильнейший пожар. Несколько лет оно находилось в полуразрушенном состоянии. И только в 2001 году была завершена его полная историческая реконструкция, возвращен первоначальный облик, с использованием знаменитой царицынской тычковой кладки, при которой кирпичи кладут торцом. Сегодня здание первой пожарной части Царицына является памятником архитектуры. |
| 27 | Здание Волгоградского ликероводочного завода | г. Волгоград, ул. Пархоменко, 1 | Здание сохранилось до наших дней почти в неизменённом виде и числится сегодня на улице Пархоменко (до революции улица называлась «Донская»). Примечательно то, что за прошедшее столетие, невзирая на все революции и войны, назначение этого дома не изменилось, оно и сейчас входит в комплекс зданий ликёроводочного завода. Здание построено в 1899 году. На фасаде – два стилизованных изображения колоса. Казённые винные склады строились по типовым проектам. В связи с этим очень похожие здания можно было увидеть (да и сейчас они встречаются) во многих других городах России. Строительство Казённых винных складов было заметным проектом для Царицына. Строились не только производственные помещения, но и жилые дома для рабочих – по соседству. Здание Казённого винного склада в современном Волгограде сохранилось очень хорошо (по крайней мере, с внешней стороны), хотя к зданию сделан ряд существенных пристроек. Сохранившееся здание Казённого винного склада в современном Волгограде является памятником архитектуры регионального значения. |
| 28 | Здание Администрации города Волгограда | г. Волгоград, ул. Советская, 9 | Администрация и городская дума находятся в здании бывшего Царицынского государственного банка. Здание было построено как Царицынское отделение Государственного банка на пересечении Астраханской и Спасской улиц (ныне угол улиц Советской и Володарского) в 1903 году. Примечательно, что в те времена управляющий имел квартиру прямо при банке. Здание было построено на месте бывшего жилого дома и представляет собой типичный образец архитектуры стиля «русский модерн». В свое время это было единственное в городе здание, имевшее государственный статус. Имя архитектора, спроектировавшего здания, неизвестно. Однако нынешний облик здания отличается от первоначального. Главный фасад двухэтажного здания, обращенный на улицу Астраханскую, по центру был украшен двухцветными стеклянными витражами и балконом с кованой узорной решеткой, не сохранившимися до наших дней. Здание городской думы, располагающееся здесь сегодня, выглядит намного аскетичнее, к тому же, к нему надстроили один этаж. Известно, что строительным подрядчиком и хозяином артели, возводившей банк, был царицынский второй гильдии купеческий сын Владимир Михайлович Миллер, меценат и богатый наследник двух горчичных заводов. |
| 29 | Жилой дом братьев Серебряковых (Фирма «Колхети») | г. Волгоград, ул. Комсомольская, 4 | Исторический памятник времен Царицына построен в конце XIX века зажиточными сыновьями кузнеца – братьями Серебряковыми. Здание на пересечении улиц Советской и Комсомольской построено из кирпича и известняка. Сохранение этих основных материалов кирпича позволило использовать приём, который до недавнего времени в реставрации в Волгограде не применялся. Не красить кирпич, а показать его красоту. Особенно эта красота в сочетании с белыми тонкими швами из известкового раствора придает тот самый царицынский колорит этому зданию. Благодаря реставрационным приемам, таким как вычинка, дамаска, перекладка, дом братьев Серебряковых стал выглядеть сегодня, как и сто лет назад, еще до революции. Сейчас здесь располагается многофункциональный офисный центр. |
| 30 | Здание Следственного комитета Российской Федерации | Волгоград, ул. Мира, 24а | Изначально здание было задумано как административное здание областной конторы Коммунального банка Сталинграда. Построено в 1954 г. по проекту архитекторов Кравец Г.Н. и Савченко А.К. Здание двухэтажное, кирпичное. Архитектура выполнена в классических формах середины XX века. Главный фасад акцентирован шестиколонным портиком, расположенным на стилобате. Портик увенчан треугольным фронтоном. В отделке применяется лепнина в виде листьев аканта и элементы классической ордерной системы. Здание банка замыкает глубокий курдонёр, открытый на улицу Мира. |
| 31 | Сурские бани | г. Волгоград, ул. Сурская, 3 | Созданные ещё в довоенном Сталинграде, они до сих пор поражают своим уникальным обликом, являющимся наследием легендарной сталинской архитектуры, а от внутренней отделки помещений просто захватывает дух. Резные колонны, золочёные изразцы, мягкие кресла, тропическая зелень импровизированного «зимнего сада» создают ощущение величия и торжественности. В Сталинграде конца 20-х - начала 30-х годов ХХ столетия развернулось комплексное возведение жилых массивов. Наряду с жилыми домами строились и «объекты бытового обслуживания населения». Одним из таких «объектов» и стали легендарные в нашем городе Сурские бани.Строили их ударными темпами в центральной части города, на месте царицынских складов жигулевского пива. Стройка заняла около 12 месяцев и к концу 1935 года жители близлежащих домов смогли посетить новое заведение. Его особенностью было то, что, кроме бани, в подвале здания размещалась одна из первых в городе домовых прачечных. К сожалению, имен авторов проекта и название строительной организации история не сохранила. С началом войны в здании Сурских бань размещались санпропускник и прачечная, обслуживавшие госпитали, находившиеся в центральной части города. Во время немецких бомбардировок города в подвалах прятались от бомб мирные жители. По словам очевидцев, их там собиралось более 300 человек. Надежность перекрытий и стен здания сохранили жизнь многим сталинградцам. Но в середине сентября 1942 года, когда центральная часть города была занята противником, в здании бани разместили сначала немецкий штаб, а затем госпиталь для солдат. Во время Сталинградской битвы здание особо не пострадало: от него остались стены и несущие железобетонные конструкции. Выгорели прежде всего деревянные изделия. В 1948 году архитекторами И. К. Белдовским и А. С. Кулевым был выполнен проект восстановления здания, и к началу 1949 года здание Сурских бань было восстановлено трестом «Главсталинградстрой». |
| 32 | Центральный универмаг | г. Волгоград, пл. Павших Борцов, д. 2 | Здание ЦУМа расположено в историческом центре города – на главной городской площади и занимает юго-западную часть квартала, ограниченного ул. Мира, ул. Комсомольской, проспектом им. В.И.Ленина и площадью Павших борцов.ЦУМ был одним из старейших универмагов города. В 1938 году архитектор М.П.Цубикова предложила оригинальный проект: четырехэтажное здание, созданное в стиле конструктивизма, господствующего в то время в архитектуре, должно было занять важное место в застройке центральной площади города. Универмаг был отстроен и в довоенные годы входил в шестерку лучших универмагов страны.Во время сталинградских боев строение сильно пострадало, его фасадная часть, и крыша были полностью разрушены. После захвата здания вражескими войсками, в его подвале разместился один из штабов немецко-фашистских войск под руководством генерала Паулюса, который был пленен 31 января 1943 года. Это был один из решающих моментов Сталинградской битвы, предопределивший победу советских войск в Великой Отечественной войне.До апреля 1943 г. в здании была расквартирована 38 мотострелковая бригада. А в июле того же года в подвале разместился музей обороны Царицына – Сталинграда.В послевоенные годы здание ЦУМа было восстановлено. Фасаду и другим основным частям вернули прежний вид, сделали пристройку, решенную в современных формах. Со стороны улицы Островского, которая в настоящее время находится внутри квартала, сохранились подлинные фасады универмага. |
| 33 | Центральная водоочистительная станция Водоканал (Водокачка) | г. Волгоград, ул. Чуйкова, 15 | Идея постройки водопровода относится к 1874 году, когда инженер Котлубой ходатайствовал перед городской управой о предоставлении ему концессии на 45 лет для строительства водопровода с суточной подачей воды в 30 тыс. вёдер. Ходатайство удовлетворили, но дело с места не стронулось. Были и другие попытки, которые тоже закончились ничем. Лишь в 1889 году городская дума добилась разрешения правительства на выпуск местного займа на сумму в 150 тысяч рублей. По контракту от 17 ноября 1889 года сооружать водопровод подрядилась фирма «Бр. Бромлей и К0». Строительство обошлось в 215 900 рублей. Открытие водопровода состоялось 21 октября 1890 года. Водопровод давал 150 вёдер воды в сутки. У Центрального взвоза было построено здание водокачки. |
| 34 | Синагога (Физиотерапевтическая лечебница) | г. Волгоград, ул. Порт-Саида, 11 а | Здание бывшей второй синагоги - ценнейший памятник архитектуры и истории нашего города, единственный представитель мавританского стиля. Внешне здание сохранилось прекрасно, особенно заметным это становится при сравнении с другими сохранившимися старинными домами в городе. Синагога представляет собой кирпичное здание с подвалом, прямоугольное в плане, с богатым фасадным декором. Все фасады разделены на три участка, средний из которых шире боковых. Выразительность здания достигается обилием окон с богатым оформлением. Купола были демонтированы ещё до войны, здание – перестроено под нужды поликлиники.Во время Сталинградского сражения здание оказалось в эпицентре боёв, что, впрочем, не привело к его разрушению. Напротив, бывшая вторая синагога даже сохранила крышу.После войны было принято решение о сохранении в здании поликлиники. После восстановления 1940-х годов, здание приобрело свой современный интерьер. |
| 35 | Здание Центрального банка России (Госбанк) | г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, 18 | В 1957 году в центре города было возведено здание областной конторы Госбанка СССР, которое является Памятником архитектуры регионального значения. В настоящее время в нем размещается Главное управление Центрального банка Российской Федерации по Волгоградской области. |
| 36 | Кинотеатр «Победа» (Училище Кулибина) | г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 1 | Само здание кинотеатра было построено еще в 1895 году. Здесь располагалось первое в Царицыне ремесленное училище (с 1896 года), которое носило имя известного русского изобретателя и механика-самоучки Ивана Кулибина.Во время войны здание было разрушено и только в 1948 году по проекту архитектора Ефима Левитана на фундаменте прежнего было построено новое здание кинотеатра. Фасад был выполнен в стиле распространенного тогда сталинского ампира, с впечатляющими колоннами у входа и внутренней отделкой из гранита. |
| 37 | Дом печати | г. Волгоград, Коммунистическая, 11 | Значительным событием в общественной, культурной жизни Волгограда стало завершение в 1960 году строительства Дома печати на Привокзальной площади Волгограда. Авторы проекта: архитектор Г.Ф. Борисенко и инженер Г.Н. Сысоев. Здание Дома Печати решено в формах конструктивизма, но с элементами классической архитектуры и является примером размещения производственного предприятия в центре города, ведь это здание является и украшением города. |
| 38 | Дом офицеров Волгоградского гарнизона | г. Волгоград, пр. Ленина, 31 | Дом офицеров Волгоградского гарнизона - одно из мест проведения концертов, спектаклей, шоу-программ, выставок и прочих культурно-массовых мероприятий города Волгограда. |
| **ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН** |
| 39 | Свято-Духов монастырь | г. Волгоград, ул. Чапаева, 26 | Мужской православный монастырь, преобразован в 1912 году из архиерейского подворья, построенного в 1908-1911 годах иеромонахом Илиодором (Труфановым) по благословению епископа Саратовского и Царицынского Гермогена.Получил всероссийскую известность благодаря агрессивным черносотенным проповедям Илиодора, на которые собирались многотысячные толпы, протестовавшие против выдворения иеромонаха из города.Был преобразован в женский монастырь в 1913 году, закрыт Советской властью в 1918 году.Служил исправительным лагерем, коммуной, детским домом, общежитием, ремонтной мастерской и воинской частью.Вновь открыт в 1992 году архиепископом Волгоградским и Камышинским Германом.На территории монастыря находятся резиденция волгоградского архиерея и Православный университет Преподобного Сергия Радонежского. |
| **ВОРОШИЛОВСКИЙ РАЙОН** |
| 40 | Дом купца Ищенко | г. Волгоград, ул. Пугачевская | До революции - дом купца Ищенко, при советской власти - разные учреждения, включая медвытрезвитель и милицию.Дата постройки - конец XIX века.Объект подлежит государственной охране, как памятник регионального значения. |
| 41 | Казанский кафедральный собор | г. Волгоград, ул. Липецкая, 10 | История Казанского кафедрального собора началась со времен Царицына. Первый храм был создан еще в начале 18 века. Но простояла церковь недолго, по некоторым данным, через какое-то время она сгорела. На ее месте в 1897-1898 годах был построен и освящен собор в честь Казанской иконы Божией Матери.Строительство собора велось на средства прихожан. Каменный храм сооружался в так называемом псевдорусском стиле, в форме креста. Фасады были выполнены с использованием кирпичной кладки и лепнины. В 1904 году к основному помещению была пристроена трапезная с колокольней. К храму примыкало кладбище и его территорию иногда называли Кладбищенской площадью.Во время Сталинградской битвы здание было сильно разрушено, но сразу после окончания войны началось его восстановление под руководством архитектора Симбирцева.В последние годы собору понадобилась серьезная реконструкция, здание начало рушится. Проект реставрации был разработан архитектором Б.Г. Гольдманом и храму был возвращен первоначальный облик, стилизованный под древнерусские формы. Луковичные купола сменили на шатровые, при этом к имеющимся двум прибавились ещё четыре. |
| 42 | Здание музыкально-драматического казачьего театра | г. Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 17 | На пересечении улиц Рабоче-Крестьянская и Академическая радует глаз хорошо отреставрированное здание Казачьего театра. Оно строилось царицынским купцом-лесоторговцем Шлыковым. В 1910 году здесь была открыта IV женская гимназия. С 1918 по 1942 гг. в нем располагались различные учебные заведения. В предвоенные годы здание было одним из корпусов педагогического института. Затем - кинотеатр «Гвардеец». Здание двухэтажное, с подвалом, кирпичное. Фасады сложены из профилированного красного кирпича с использованием лепных элементов и представляют несомненную художественную ценность. На Пугачевской, Циолковского, Баррикадной - купеческие особняки с элементами кирпичного декора … Можно лишь удивляться, как они вообще уцелели, если посмотреть на послевоенные фотографии, если знать, сколько бомб и снарядов легло на каждый метр этой земли. И восхищаться можно тем, как умели строить в России. Приземистый уездный город врастал в землю мощными фундаментами домов, имел стиль, основательность, высокий уровень инженерной подготовки для того времени. |
| 43 | Дом грузчиков | г. Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 22 | Этот дом один из примеров так называемых домов специалистов, построенных в Сталинграде в середине 30-х годов. Здание построено по проекту архитектора А. Коваленко при участии архитектора А. Иванова. Здание расположено на углу улиц Рабочее–Крестьянской и Огарева. На первом этаже располагались 19–кондитерская, ресторан «Грузия», магазины, административные учреждения. Архитектура здания с элементами конструктивизма наглядно характеризует приемы жилищного строительства в городе в предвоенные годы. После войны здание восстановлено полностью в первоначальном виде. Наиболее заметные изменения коснулись лишь помещений первого этажа. |
| 44 | Дом консервщиков | г. Волгоград, ул. Огарева 7 | Здание было построено в 1936 году по проекту архитектора М. Цубиковой, восстановлено в 1948 году архитектором А.Кулевым. Здание выполнено в стиле постконструктивизма с элементами упрощенной классики. До войны это был ведомственный дом, построенный специально для расселения рабочих консервного завода. |
| 45 | Дом жилой купца Шлыкова и мехмастерская (Институт архитектуры и строительства) | г. Волгоград, ул. Академическая, 1, ул. Циолковского, 18 | На ул. Академической под номером «1» стоит здание, в котором с 1951 года располагался Сталинградский институт инженеров городского хозяйства (от этого имени и получивший своё сокращённое название-прозвище - «Горхоз»). Известно, что до революции это здание принадлежало купцу А.М. Шлыкову и использовалось им как личный жилой дом. С 1918 здесь был расположен Сталинградский образцовый педагогический техникум им. Ленина. После войны здание, получившее значительные повреждения во время боёв, восстанавливалось под институт. Неоднократно впоследствии переименованный, институт был существенно расширен, в 60-е — 90-е годы к старому зданию, получившему название «Корпус «А»« были пристроены ещё четыре корпуса. На вид здание, выходящее на угол улиц Академической и Циолковского (бывших, соответственно, Дубовской и Каширской) — типичный по архитектуре дом, принадлежащий к провинциальному романтизму конца XIX – начала ХХ века. |
| 46 | Здания торговых лавок купца Шлыкова | г. Волгоград, ул. Академическая, 2, 4, 6 | Старинные здания Царицына на улице Академической (бывшей Дубовской) сохранились до наших дней. Ярко-красные кирпичные дома оставил в наследство царицынский купец Шлыков, богатый лесопромышленник. В настоящее время отреставрированы и составляют оригинальный градостроительный комплекс. |
| 47 | Школа-синагога | г. Волгоград, ул. Балахнинская, 2 | В современном Ворошиловском районе есть малоприметная улица Балахнинская, которая не особенно и похожа на улицу, а скорее представляет собой короткий проезд длиной менее 100 метров. Этот проезд - осколок когда-то довольно большой улицы, танувшейся от волжских пристаней наверх, в сторону Княгининской улицы. На этой улице стоит дом номер «6» (при том, что номера «2» и «4», когда-то стоявшие на спуске к Волге не сохранились). Этот дом сразу обращает на себя внимание шестиконечными звёздами Давида, расположенными над окнами основного и юго-восточного фасадов. Сегодня здесь располагается синагога «Бейт-Давид», однако звёзды Давида - не современные, они связаны ещё с историей Царицына.  Постройка конца XIX века. |
| 48 | Дом жилой купеческий (гостиница ГУВД) | г. Волгоград, ул. Баррикадная, 16 | В центре Ворошиловского района города Волгограда расположено историческое здание начала XX века, входящее в список объектов культурного наследия регионального значения Волгограда. По некоторым сведениям, в дореволюционный период дом принадлежал купцам Амирхановым. |
| 49 | Пожарная часть | г. Волгоград, ул. Баррикадная, 21 | В Ворошиловском районе сохранилось уникальное для нашего города (да и не только для нашего) здание – пожарная часть с каланчой. Высокая башня, построенная в конце XIX века, и сейчас продолжает смотреть на окрестности, подобно старому сторожу, несущему свою службу вопреки всем переменам, случившимся в мире. Здание имеет Ш-образную форму, 2/3 его занимает МЧС, а 1/3 (дальнюю на фото) – МВД. Каланча пристроена в центре здания, сзади и представляет собой самостоятельную, изолированную от остальных частей постройку. |
| 50 | Тихорецкий вокзал (ж.д. станция Волгоград-II) | г. Волгоград, ул. Буханцева, границы станции | Вокзал Волгоград-II, бывший Сталинград-II, а еще ранее бывший Тихорецкий Вокзал.Станция была создана как конечная на построенной в 1899 году линии Тихорецкая — Царицын Владикавказской железной дороги. Здание вокзала было построено в конце XIX века. От Тихорецкого вокзала к центру города была проложена первая в городе трамвайная линия. |
| 51 | Административно-жилое здание царицынской ветви Владикавказской ж.д. (Волгоградский отряд ведомственной охраны железнодорожного транспорта). | г. Волгоград, ул. Буханцева, 38а | Постройка конца XIX века. Здание отреставрировано, имеет образцовый вид. |
| 52 | Башня водонапорная | г. Волгоград, ул. Клубная, 1 | Водонапорная башня Тихорецкого вокзала, конец XIX века. Не используется. Внутри сохраняется винтовая металлическая лестница. |
| 53 | Служебное здание крестовоздвиженской церкви | г. Волгоград, ул. Козловская, 43а | Крестовоздвиженская церковь была заложена в Царицыне 28 августа 1894 года. Располагалась она на Сенной площади, которая в современном Волгограде начиналась бы за перекрёстком ул. Р.-Кресьянской и Баррикадной и тянулась бы в сторону железнодорожного полотна. Храм, строившийся по проекту Д.И. Гримма, возводился на средства известного царицынского купца, а в тот момент - ещё и Городского головы - А.М. Шлыкова. Он же был и старостой церкви после её открытия. Храм строили довольно долго. Его освящение состоялось только 21 сентября 1903 года.В послереволюционный период, в августе 1938 года храм окончательно закрывают и передают его Мединституту, который располагает здесь свой гараж, а чуть позже - морг.После Сталинградской битвы, в 1947 году, здание разбирается, а на его месте строится и поныне действующий бассейн. В 1901 году около храма строится вспомогательное здание, в котором располагалась крестильня, жил священник, работал хор. Это здание сохранилось до настоящего времени, с него и началось восстановление церкви в начале XXI века.Вновь отстроенная Крестовоздвиженская церковь была деревянная и кардинально отличалась от своего каменного дореволюционного прототипа. В 2014 году она погибла в огне пожара. Ведётся сбор средств на восстановление церкви. |
| 54 | Школа (комитет образования и науки Волгоградской области) | г. Волгоград, ул. Огарева, 6 | Купеческий дом, построен в конце XIX века, существенно перестроен в 1946 г. Состоит из двух дореволюционных домов, соединённых в процессе перестройки 1946 г. После реставрации начала 2000-х годов имеет образцовый внешний вид.Можно предположить, что его первым хозяином был А.М. Шлыков, которому принадлежали почти все дома в округе («Шлыковское местечко»). Близость Базарной площади позволяет предположить торговый характер этого здания в ту эпоху. Главным фасадом дом выходил на ул. Коломенскую, ставшую после войны Большой Краснослободской. Другой угол выходил на улицу Елецкую, часть которой (до ЖД полотна) в наше время назвали улицей Огарёва. Формально улица Краснослободская и по сей день проходит мимо здания, но теперь это – узкий проезд, не рассчитанный на движение машин. |
| 55 | Градостроительный комплекс по ул. Пугачевской | г. Волгоград, от ул. Калинина до ул. Иркутской | Ул. Пугачевская — одна из немногих в городе, где сохранился уголок старого Царицына. До 1923 года она называлась Царевской. Нумерация домов улиц, параллельных Волге, в Зацарицынском форштадте начиналась от р. Царицы. Такой порядок сохранен по сей день. До наших дней сохранилось длинное двухэтажное старое здание красного цвета. Отличительной чертой строения, в котором некогда располагалось мужское училище, была красивейшая кованая изгородь, сохранившаяся по сей день. До сих пор сохранился и дом, построенный немцами. С одним лишь отличием — в пазах нет деревянных крестов, остались одни ниши. Он стоит на пересечении ул. им. КИМ и Степана Разина. По некоторым данным, дом был куплен купцом Лапшиным и сдавался в аренду богатым людям. Дом не реставрировался со времен постройки и сейчас сдается в аренду под офисы.Сохранились на ул. Пугачевской и владения купца Филиппова, построенные в 1908 г. Здание одноэтажное — рядом со своими современными собратьями выглядит малюткой. В настоящее время планируется открытие в нем православной школы.Неподалеку от дома купца Филиппова располагается строение, выкрашенное в современные тона. Сегодня здесь офисы, а раньше были знаменитейшие татарские бани. Они были популярны настолько, что сюда съезжался люд со всех районов Царицына.В 1862 г. была пущена Волго-Донская железная дорога, начинавшаяся станцией Волжская ниже ул. Степана Разина. Если пройти по этой самой первой в Царицыне дороге до ул. Баррикадной, можно увидеть железнодорожные пути, деревянные шпалы, насыпь из гравия и песка, старые водяные колонки и старый железнодорожный мост, выполнявший две функции: по верху проходил железнодорожный, под ним — гужевой транспорт. Мост в рабочем состоянии и поныне, а вот железная дорога уже не эксплуатируется.Здесь же - маленький квартал двухэтажных деревянных домов с огромными окнами, украшенными деревянными кружевами, построенных из кругляка для специалистов, обслуживавших железную дорогу. Деревянные постройки пережили Сталинградскую битву — на стенах домов все еще видны следы от шрапнели. |
| 56 | Начальная школа (школа искусств № 3) | г. Волгоград, ул. Социалистическая, 34 | Здание, занимавшееся, предположительно, начальным училищем, построено в начале XX века. В настоящий момент - Музыкальная школа. Не имеет подвала. Состояние - хорошее. Перекрытия восстановлены в послевоенный период, однако в одном помещении сохранились своды Монье. |
| 57 | Церковно-приходская школа (городской центр рекламы и информации) | г. Волгоград, ул. Циолковского, 15а | Церковно-приходская школа при Вознесенской церкви. Построено до 1887 г., пристройка - 1906 г. Здание неоднократно перестраивалось. |
| 58 | Жилой особняк (Областной медицинский центр мобилизационного резерва) | г. Волгоград, ул. Балашовская, 13 | Одно из самых крупных зданий дореволюционного периода на территории Ворошиловского района. Неоднократно перестраивалось в процессе эксплуатации. При послевоенном восстановлении утеряно одно крыло. |
| **КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН** |
| 59 | Государственный историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник Старая Сарепта | г. Волгоград, ул. Изобильная, 10, +7 (8442) 67-02-80, altsarepta@inbox.ru | Старая Сарепта – уникальный архитектурный ансамбль в стиле саксонского барокко. Это самый большой сохранившийся до наших дней архитектурный комплекс, построенный колонистами-гернгутерами – 28 зданий. Всего в мире существует 26 подобных комплексов и Старая Сарепта – самый большой их них.Когда вы попадете в Сарепту, вы окажетесь в уголке Европы. Центр архитектурного ансамбля – кирха. Настоящая, действующая немецкая кирха, в которой на мессе, как и в 18 веке звучит орган. |
| 60 | Триумфальная Арка Волго-Донского канала | г. Волгоград, Красноармейский р-н | Волго-Донской судоходный канал соединяет две крупные реки европейской части России - Волгу и Дон.С открытием в 1952 году Волго-Донского судоходного канала Волгоград стал портом 5 морей.Канал начинается в Красноармейском районе города Волгограда и заканчивается в районе города Калача-на-Дону.У первого и последнего шлюзов канала были воздвигнуты триумфальные арки.Триумфальная арка у шлюза № 1 имеет высоту 40 м и напоминает классические римские арки благодаря своей квадратной форме и украшениям. Непосредственно над аркой видна надпись: «Слава советскому народу - строителю коммунизма!».Триумфальная арка, выполненная в духе римских арочных традиций, имеет по бокам скрытые механизмы управления шлюзами, что является ее особенностью: кроме прямого назначения она выполняет еще и практические задачи. Арка завершается фронтоном с аттиком, на углах которого установлены декоративно-скульптурные композиции. В боковые пилоны вставлены обелиски с надписями, относящимися к периодам Гражданской войны и Великой Отечественной войны. Архитекторы Л.М. Поляков и Г.И. Мотовилов. |
| 61 | Ансамбль сооружений Волго-Донского судоходного канала | г. Волгоград, Красноармейский район, у шлюза № 1 | Значим как памятник середины XX-го столетия - канал Волга-Дон. Много столетий существовали тяжкие переволоки в междуречье Волги и Дона. сооружение с множеством шлюзов и длиной в 101 километр, построили в голой степи за четыре с половиной года, чего в мировой практике ранее не случалось. Панамский канал, меньшей длины, при таком же объёме работ строился 34 года, а Суэцкий канал, длиной 164 километра, строился без малого 11 лет. 1 июня по каналу уже началось движение судов. Изначально канал носил имя Сталина, затем переименован - в честь Ленина. В ходе строительства было вынуто 150 миллионов кубометров земли и уложено 3 миллиона кубометров бетона. Дон лежит выше Волги на 44 метра, поэтому канал питается водой из Цимлянского водохранилища, системой из трёх насосных станций вода подаётся на водораздел, откуда уже самотёком на волжский и донской склоны. Часть воды используется для орошения. |
| 62 | Железнодорожная станция Сарепта | г. Волгоград, ул. Арсеньева, 24 | Основные вехи истории депо: в 1898 году было введено в эксплуатацию паровозное депо веерного типа, а в 1931-1938 гг. началось строительство нового паровозного депо ступенчатого типа.На протяжении всего времени существования работники депо принимали участие в революционных событиях, в борьбе с фашистскими захватчиками, внесли свой вклад в восстановление Сталинграда после войны.С 1956 по 1962 гг. осуществляется производство промывочного и подъемного ремонта паровозов серии «СО» и реконструкция депо для ремонта и эксплуатации тепловозов. В 1965 году Паровозное депо Сарепта было переименовано в локомотивное депо Сарепта. 1966-1988 гг. – освоение крупных видов ремонта тепловозов серии ТЭП60, 2ТЭ10Л, ТЭП10. Происходит освоение новых технологий. 1992-1994 гг. – ввод в эксплуатацию котельной и освоение ремонта пассажирского тепловоза серии ТЭП70. В 2003 г. депо приобретает статус базового по видам ремонта тепловозов. Сегодня Локомотивное депо Сарепта – одно из важнейших предприятий Красноармейского района города Волгограда, на котором трудятся целые поколения жителей железнодорожного поселка Сарепта. |

**11.2 Религиозные достопримечательности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учреждения** | **Адрес, телефоны (с кодом города), эл. почта** | **Описание** |
| **ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН** |
|  | Храм Всех святых | г. Волгоград, Центральный район, Мамаев курган | Храм построен на территории мемориального комплекса «Героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане» в 2005 году как памятник воинам, погибшим в Сталинградской битве.Высота пятиглавого собора - 33 метра, а верхняя точка креста вознесена над землей на 38 метров. Храм Всех Святых находится точно на высоте 102 метра - так Мамаев Курган обозначался на военных картах времен Великой Отечественной войны.Богослужения совершаются по воскресным и праздничным дням. |
|  | Часовня Урюпинской иконы Божьей матери | г. Волгоград, Центральный р-н, Городской парк | Приход Урюпинской Иконы Божией Матери образован в 2004 году.Часовня Урюпинской Божией Матери располагается в городском парке Волгограда. Во времена Царицына в XVIII в. здесь находилась деревянная церковь в честь иконы «Всех скорбящих радость».Примерно в 1837 году царицынский купец Илья Бабаев возводит вместо деревянного каменный храм с трёмя престолами, главный посвящается иконе «Всех скорбящих радость», в правом приделе находится престол во имя св. пророка Илии, а в левом – во имя святителя Николая Мирликийского, Чудотворца.Сейчас на этом месте, рядом с подземным командным пунктом времён Сталинградской битвы, располагается часовня Урюпинской Божией Матери. |
|  | Храм Святого пророка Иоанна Предтечи | г. Волгоград, Центральный район, ул. Краснознаменская, 2 | Строительством деревянной церкви во имя св. Иоанна Предтечи – 2 июля 1589 года – была заложена крепость «Царицын». Строилась церковь донскими (по другой версии, — астраханскими) казаками. Однако простояла она чуть более 10 лет. Пожар, случившийся вскоре, уничтожил многие деревянные строения нового города. Не пощадил он и Предтеченскую Церковь. В 1615 году Храм был восстановлен. В 1664 году церковь была перестроена и стала первым каменным сооружением Царицына. По мнению известных волгоградских краеведов, именно в Иоанно-Предтеченской церкви был в младенчестве крещён известный казачий бунтовщик Степан Разин. В Храме молились и разинские казаки после возвращения из Персидского похода в октябре 1669 года. После захвата разинцами Царицынской крепости в 1670 году, церковь продолжала исправно действовать, а лица духовного звания даже поддерживали восставших, помогая им готовить известные подмётные письма.Неоднократно Иоанно-Предтеченский Храм посещал Пётр I. В один из своих приездов, царь-реформатор читал в Храме за Литургией Апостол. В конце 1722 года приказом Петра к церкви был пристроен придел во имя апостолов Петра и Павла. В царствование Екатерины II Иоанно-Предтеченский женский монастырь упраздняется, и Иоанно-Предтеченская церковь становится приходской церковью. Советская власть резко изменила историю Иоанно-Предтеченского храма. В 1922 году богослужебная утварь попала под указ комиссии по изъятию церковных ценностей, с икон содрали серебряные оклады, вынесли другие вещи. Через 10 лет у храма отберут и колокола, и сами иконы, и все имущество вплоть до кованой ограды. 27 февраля 1932 года было решено закрыть церковь, а 3 апреля 1932 году горсовет решил пустить церковь на слом.Во время Сталинградской битвы в 1942 году немцы укрепили оставшийся целым фундамент взорванного храма, превратив его в мощный дот, надолго сдержавший наше контрнаступление на этом участке.Первым шагом по воссозданию Иоанно-Предтеченского Храма на Центральной набережной Волгограда стало 10 сентября 1995 года – день закладки и освещения места под строительство храма и открытие деревянной часовни во имя Иверской иконы Божией Матери (освящение часовни состоялось на Пасху 1996 году). Первым наместником Иоанно-Предтеченского прихода стал иерей Олег Викторович Кириченко. Он был назначен на эту должность в августе 1997 года. При нём началось и воссоздание первого Царицынского Храма, — Иоанно-Предтеченской церкви. Строительство церкви было объявлено Архиереем «народной стройкой». Деньги на её возведение собирались по всему городу. 12 декабря 1997 года указом правящего Архиерея за № 016 Иоанно-Предтеченский приход становится подворьем Свято-Вознесенского женского монастыря. |
|  | Храм Преподобного Сергия Радонежского | г. Волгоград, Центральный район, ул. Ткачева, д. 1 | Каменная церковь была построена в 1908 году на деньги царицынских меценатов А.А. Репникова и К.В. Воронина.В марте 1932 года церковь закрылась, и в ней разместили птицеферму, а затем шиноремонтный завод. Потом здание снесли.В феврале 1996 года начались строительные работы. Оформление храма осуществлялось уральскими полудрагоценными камнями, ценными породами дерева, лепниной, мозаичными иконами, изготовленными волгоградскими художниками А. Бровко, В. Ивановым, П. Шардаковым, Ю. Карпенко. Пока шла стройка, службы шли в маленькой часовне.В ноябре 1999 года церковь была освящена. |
|  | Римско-католический костел | г. Волгоград, Центральный район, ул. Пражская, 14 | Католический храм в Волгограде был построен в 1899 году. Храм был построен из жжёного кирпича на каменном фундаменте, вся церковь живописно расписана и украшена. В 30-х годах храм был закрыт и разграблен, в 1935 г. там разместилась школа, затем в здании находился клуб. В 90-х годах началась нормализация деятельности Католической церкви в России. 19 августа 1991 г. был зарегистрирован католический приход Волгограда. 9 января 1992 года храм в полуразрушенном состоянии был передан Церкви. Реставрация здания продолжалась пять лет, 4 мая 1997 года храм был освящён во имя святого Николая Мирликийского. В 1999 году торжественно отмечалось столетие храма.Храм построен из кирпича в псевдоготическом стиле. Главный фасад украшен стрельчатой аркой и розеткой. Над главным входом — башня в готическом стиле с колокольной звонницей, увенчанная шпилем. |
|  | Собор Александра Невского | г. Волгоград, Центральный район, Александровский сад | Православный собор, названный в честь князя Александра Невского. Является копией одноименного собора снесенного в 1932 году. Оригинальный храм располагался ближе к проспекту имени Ленина. Православный собор был построен в начале XX века после чудесного спасения Александра III в железнодорожной катастрофе. 22 октября 1888 года Царицынская городская Дума приняла решение отметить это событие постройкой собора в честь князя Александра Невского, небесного покровителя императора. |
| **ДЗЕРЖИНСКИЙ РАЙОН** |
|  | Свято-Духов монастырь | г. Волгоград, Дзержинский район, ул. Чапаева, 26 | Мужской православный монастырь, преобразован в 1912 году из архиерейского подворья, построенного в 1908-1911 годах иеромонахом Илиодором (Труфановым) по благословению епископа Саратовского и Царицынского Гермогена.Получил всероссийскую известность благодаря агрессивным черносотенным проповедям Илиодора, на которые собирались многотысячные толпы, протестовавшие против выдворения иеромонаха из города. Был преобразован в женский монастырь в 1913 году, закрыт Советской властью в 1918 году.Служил исправительным лагерем, коммуной, детским домом, общежитием, ремонтной мастерской и воинской частью. Вновь открыт в 1992 году архиепископом Волгоградским и Камышинским Германом.На территории монастыря находятся резиденция волгоградского архиерея и Православный университет Преподобного Сергия Радонежского. |
| **ВОРОШИЛОВСКИЙ РАЙОН** |
|  | Казанский кафедральный собор РПЦ | г. Волгоград, Ворошиловский район, ул. Липецкая, 10, тел. 94-78-43 | История Казанского кафедрального собора началась со времен Царицына. Первый храм был создан еще в начале 18 века. Но простояла церковь недолго, по некоторым данным, через какое-то время она сгорела. На ее месте в 1897-1898 годах был построен и освящен собор в честь Казанской иконы Божией Матери.Строительство собора велось на средства прихожан. Каменный храм сооружался в так называемом псевдорусском стиле, в форме креста. Фасады были выполнены с использованием кирпичной кладки и лепнины. В 1904 году к основному помещению была пристроена трапезная с колокольней. К храму примыкало кладбище и его территорию иногда называли Кладбищенской площадью.Во время Сталинградской битвы здание было сильно разрушено, но сразу после окончания войны началось его восстановление под руководством архитектора Симбирцева.В последние годы собору понадобилась серьезная реконструкция, здание начало рушится. Проект реставрации был разработан архитектором Б.Г. Гольдманом, и храму был возвращен первоначальный облик, стилизованный под древнерусские формы. Луковичные купола сменили на шатровые, при этом к имеющимся двум прибавились ещё четыре. |
|  | Крестовоздвиженский приход РПЦ | г. Волгоград, Ворошиловский район, ул. Козловская, 43а, тел. 94-34-24 | Крестовоздвиженская церковь была заложена в Царицыне 28 августа 1894 года. Располагалась она на Сенной площади, которая в современном Волгограде начиналась бы за перекрёстком ул. Р.-Кресьянской и Баррикадной и тянулась бы в сторону железнодорожного полотна. Храм, строившийся по проекту Д.И. Гримма, возводился на средства известного царицынского купца, а в тот момент - ещё и Городского головы - А.М. Шлыкова. Он же был и старостой церкви после её открытия. Храм строили довольно долго. Его освящение состоялось только 21 сентября 1903 года.В послереволюционный период, в августе 1938 года храм окончательно закрывают и передают его Мединституту, который располагает здесь свой гараж, а чуть позже - морг.После Сталинградской битвы, в 1947 году, здание разбирается, а на его месте строится и поныне действующий бассейн. В 1901 году около храма строится вспомогательное здание, в котором располагалась крестильня, жил священник, работал хор. Это здание сохранилось до настоящего времени, с него и началось восстановление церкви в начале XXI века.Вновь отстроенная Крестовоздвиженская церковь была деревянная и кардинально отличалась от своего каменного дореволюционного прототипа. В 2014 году она погибла в огне пожара. Ведётся сбор средств на восстановление церкви. |
|  | Храм Похвалы Пресвятой Богородицы РПЦ | г. Волгоград, Ворошиловский район, ул. Череповецкая, 92/2, тел. 97-20-2594-39-93 | Приход образован в 2005 году. Молитвенный дом обустроен в здании бывшего кинотеатра «Мир». В настоящее время проводятся ремонтные работы. Богослужения совершаются по воскресным и праздничным дням. Имеется библиотека. В 2010 построена крестильная. |
|  | Религиозная организацияортодоксального иудаизма «Волгоградская еврейская религиозная община» | г. Волгоград, Ворошиловский район, ул. Балахнинская, 2, тел. 94-19-93, 93-19-80 | Бейт Давид — волгоградская синагога. В здании, помимо синагоги, расположен образовательный и культурный центры, компьютерный класс, кабинеты для работников общинного центра, гостевые комнаты для гостей и посетителей, соблюдающих субботние заповеди, а также большой зал для праздничных мероприятий. |
|  | Местная мусульманская религиозная организация Махалля Мечеть № 112 | г. Волгоград, Ворошиловский район, ул. Поворинская, 22, тел. 95-29-19 | В 1984 году религиозной общиной верующих было приобретено частное домовладение для проведения богослужений. С 1991 года религиозная община мусульман была зарегистрирована под действующим названием. При мечети № 112 действуют курсы по изучению основ ислама для юношей. |
| **СОВЕТСКИЙ РАЙОН** |
|  | Таранов Источник | г. Волгоград, Совестский район, пос. Горьковский | Таранов источник расположен в поселке Горьковский, где берет начало река Царица. Он был назван по имени деда Тарана, который жил рядом с родником с 1858 по 1960 год и умер в возрасте 102 лет. Всю свою жизнь он ухаживал за источником, облагораживал его, чтоб не засыпали его ни глина, ни песок. Несколько лет назад при уборке родника в груде мусора обнаружили камень, на котором выявилось лицо Христа, точь-в-точь как на плащанице с могилы Спасителя. Местные жители восприняли находку как особый знак. Общими усилиями они навели порядок, поставили у источника лавочки, устроили купальню, а на холме построили часовню. |
| **КИРОВСКИЙ РАЙОН** |
|  | Свято-Никитская церковь | г. Волгоград, Кировский р-н, ул. Абганеровская, 110 а | Свято-Никитская церковь — одна из немногих на территории современного г. Волгограда, которая пережила годы Гражданской и Великой Отечественной войн, советское время и сохранилась до наших дней. Церковь была построена на средства Астраханского генерал-губернатора Никиты Афанасьевича Бекетова в конце XVIII в. в селе Отрада. Первоначально храм был построен в форме базилики. Вдоль стен в два ряда на небольшом расстоянии друг от друга располагались окна, благодаря чему вовнутрь поступало много света. В XIX – XX веках храм дважды перестраивался и, видимо, тогда же храм приобрёл тот вид, какой он имеет в настоящее время: сочетание классицизма и эклектики (с элементами древнерусской архитектуры). Объёмная композиция состоит из крестообразного в плане с пятигранной апсидой храма, прямоугольной трапезной и трёхъярусной колокольни, размещённых на одной оси. Апсида пятигранная, каждая грань прорезана окнами в два света и окружена шестью тосканскими колоннами (снесены в начале 1990-х годов, восстановлены в 1997 году). Колонны поставлены на высокие постаменты и поддерживают сильно вынесенный профилированный деревянный карниз. Над апсидой возвышается восьмигранный высокий барабан с куполом, что чрезвычайно редко встречается в русской архитектуре. В южном и северном приделах использован мотив триумфальной арки: в центре большая арка — вход, а по сторонам крупные арочные окна, франкированные пилястрами, над ними по фризу идёт декор в виде триглифов. На западной и восточной стенах приделов в центре расположены плоские арочные ниши, углы оформлены спаренными пилястрами. Трапезная по ширине равна храму, двухсветная. Первый ярус колокольни по высоте равен трапезной и является притвором. Четверик второго яруса прорезан сдвоенными арочными проёмами. Третий ярус – восьмерик с арочными проёмами.Памятник культовой архитектуры конца XVIII. |
|  | Церковь Параскевы Пятницы | г. Волгоград, Кировский район, ул. Никитина, 119 | Домовая Церковь Лапшиных (Параскевы Пятницы) построена в конце XIX в. в память о безвременно умершей жене Василия Лапшина Параскеве и во прощение греха самоубийства их сына Александра. Всю свою скорбь Василий Фёдорович вложил в строительство церкви и уже в 1915 г. храм был построен, но так как началась 1-я мировая война, не успели расписать стены и установить иконостас. Несмотря на то, что церковь была как бы фамильно-родовой, её посещали все желающие. После революции церковь разорили, сбили купол и превратили её в рабочий клуб. В 1991 г. по ходатайству Архиепископа Волгоградского и Камышинского Германа, храм Святой великомученицы Параскевы Пятницы был возвращён в лоно Русской Православной Церкви, но в очень запущенном состоянии. |
|  | Церковь Никиты Исповедника | г. Волгоград, Кировский район, ул. Абганеровская | Была построена в 1782-1795 годах в честь Святого Никиты Исповедника.Построил церковь Никита Афанасьевич Бекетов, который был Астраханским генерал-губернатором и которому принадлежали эти земли.Здесь он построил роскошный дворец, вокруг образовал поселок под названием «Отрада». Но до нашего времени дошла только церковь его небесного покровителя.Никитская церковь - это образец усадебного храма, в стиле зрелого классицизма. Стены церкви кирпичные, отделанные штукатуркой, а купол деревянный. Во время Второй Мировой войны пострадал только купол, который был потом восстановлен.В 50-е годы храм был заново расписан московскими художниками. Церковь Никиты Исповедника является памятником архитектуры и охраняется государством.Объект культурного наследия федерального значения. |
|  | Свято-Никитская церковь | г. Волгоград, Кировский р-н, ул. Абганеровская, 110 а | Одна из немногих на территории современного г. Волгограда, которая пережила годы Гражданской и Великой Отечественной войн, советское время и сохранилась до наших дней. Церковь была построена на средства Астраханского генерал-губернатора Никиты Афанасьевича Бекетова в конце XVIII в. в селе Отрада. Первоначально храм был построен в форме базилики. Вдоль стен в два ряда на небольшом расстоянии друг от друга располагались окна, благодаря чему вовнутрь поступало много света. В XIX – XX веках храм дважды перестраивался и, видимо, тогда же храм приобрёл тот вид, какой он имеет в настоящее время: сочетание классицизма и эклектики (с элементами древнерусской архитектуры). Объёмная композиция состоит из крестообразного в плане с пятигранной апсидой храма, прямоугольной трапезной и трёхъярусной колокольни, размещённых на одной оси. Апсида пятигранная, каждая грань прорезана окнами в два света и окружена шестью тосканскими колоннами (снесены в начале 1990-х годов, восстановлены в 1997 году). Колонны поставлены на высокие постаменты и поддерживают сильно вынесенный профилированный деревянный карниз. Над апсидой возвышается восьмигранный высокий барабан с куполом, что чрезвычайно редко встречается в русской архитектуре. В южном и северном приделах использован мотив триумфальной арки: в центре большая арка — вход, а по сторонам крупные арочные окна, франкированные пилястрами, над ними по фризу идёт декор в виде триглифов. На западной и восточной стенах приделов в центре расположены плоские арочные ниши, углы оформлены спаренными пилястрами. Трапезная по ширине равна храму, двухсветная. Первый ярус колокольни по высоте равен трапезной и является притвором. Четверик второго яруса прорезан сдвоенными арочными проёмами. Третий ярус – восьмерик с арочными проёмами.Памятник культовой архитектуры конца XVIII. |
| **КРАСНОАРМЕЙСКИЙ РАЙОН** |
|  | Церковь Николая Чудотворца | г. Волгоград, Красноармейский район, ост. Станция Сарепта | Храм является памятником культуры XIX века. Выполненный в стиле древнерусского зодчества он имеет довольно близкую объемную композицию к церквам в Петербурге: Святого Мирония и Святых Апостолов Петра и Павла лейб-гвардии Егерского полка (1849-1855) и Благовещения Пресвятой Богородицы лейб-гвардии Конного полка (1844-1849).Оба проекта выполнены архитектором К. Тоном, причем первый был одобрен императором Николаем I и рекомендован как образцовый. Обе церкви в 30-е гг. XX столетия были снесены. Подобной архитектуры в 1864 г. был выстроен собор Александра Невского в Нижнем Новгороде. Больше в России таких храмов нет. |